

自考大学语文(本)课程导学：扎实打基础3 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E5_A4_A7_E5_c67_153277.htm 三，要认真学习考试大纲，考试大纲上面的每一个要求，不能有遗漏地全要掌握。高等教育自学考试实行“考----教分离”的教学制度，就是教课的老师不参与出题，出题的老师不参与教学。《大学语文》全国一张卷。考试大纲把教学的，出题的，学习的这三者联系起来。也就是教学的按照考试大纲来教，学习的按照考试大纲来学，出题的按照考试大纲来出题。考试大纲是连起教-----学的桥梁，必须高度重视。现在市场上卖的参考书，也都是根据考试大纲来编写的。因此在学习时，对考试大纲上面的知识点要一个一个钻研，弄通弄懂。从历年《大学语文》考题来看，全部是考试大纲上要求掌握的内容，没有出大纲的要求。因此学生不要迷信什么“模拟试卷”，更不能听信什么“押题”“漏题”之说。四，从历年考试情况看，以下三部分知识，学习起来有一定的难度，学生丢分很多，要引起学生高度重视。1，文学表现手法。2，修辞手法；3，文言语法知识。这三部分在考试中占三类题，分值虽不很多，但是学生丢分很多，有的学生甚至一分都得不到，因此学生在学习时要高度重视起来。1，文学表现手法，教材上面共介绍9种。对比，烘托，铺垫，暗示，比兴，象征，白描，夹叙夹议，托物言志。学生在学习时可以通过自己整理来掌握。譬如烘托，主要在《兵车行》，《风波》中运用；铺垫主要在《种树郭橐驼传》《兵车行》《杜陵叟》中运用；比兴主要在诗词中运用，《摸鱼儿》是全篇比兴；白描

在《风波》《背影》中运用；托物言志主要在《往事》中运用。等等。通过自己整理，找出规律，就容易掌握这部分内容了。2，修辞手法，教材上面共介绍了12种修辞手法，比喻，夸张，对偶，排比，用典，反语，反诘，设问，借代，反复，层递。其中“借代”在课文中没有涉及，可以不管它。余下11种，可以分析一下。反复，反语很容易识别，先把它们排除；一看到有问号的，就在“设问”“反诘”两个里找。从正面问的是设问，《论毅力》《人的正确思想是从哪里来的》；从反面问的，又没有回答的是“反诘”，《赵威后问齐使》《秋水》《谏逐客书》《灯下漫笔》等等。一看到几个句子连排的，就在“排比”“对偶”中找，一般来说，三个或三个以上的句子连排为排比，《秋水》《谏逐客书》《寡人之于国也》等等；两个句子为对偶，《谏逐客书》《答李翊书》等等。引用典故来说明问题的是“用典”。4，文言语法知识。学生可以学习教材后面的“古代汉语语法常识”一节，如果学习起来有困难，还有一个相对变通的方法，就是把教材中每篇古文后面“思考与练习”的最后一道题认真做出来，也可以在一定程度上弥补。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com