

自考英语专业复习画龙点睛访谈实录 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/153/2021\\_2022\\_\\_E8\\_87\\_AA\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_8B\\_B1\\_E8\\_c67\\_153283.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E8_8B_B1_E8_c67_153283.htm) 主持人说:各位网友大家好，嘉宾好！非常高兴能够请到新东方实用英语学院的两位自考老师，为大家解答自考英语专业的复习疑问。付天晴说:各位网友大家好，很高兴和大家在搜狐探讨英语复习方法，我是新东方自考部的付天晴。黄培辰说:我是新东方的教师黄培辰，很高兴和大家进行交流。网友：老师您好，您能指点一些英美文学的复习方式？另外想知道英语专业的二外（日语）的复习重点和复习方法？付天晴说:我先谈一下有关英语专业二外的问题，在英外专业需要第二外语的学习，第二外语你可以选择在两种外语当中选择一种，一种是俄语，第二个是日语，现在还不是复习的时候。因为二外的考试在10月份进行，今年的复习有所改革，从以往的日语转变成今年的标准日本语（上）和（下）和中级，这个对学生来讲量增加大，但是难度并没有超越考试大纲，而且课后的经典的解析，比较适合自学。付天晴说:如果这个学生需要老师进行辅导，可以在新东方开设的第二外语的复习班，现在分成三个班形成，根据自己的需要可以进行选择，在新东方每个周一，额外利用非计划的时间和安排的教室为同学购买的光碟进行复习，如果同学现在没有时间跟着班学的话，我则建议他把标准日本语课后的相关的题解进行理论，另外做一些日语的联系题，通过练习题可以抓住重点。黄培辰说:现在要注意考核目标的规定，一般来讲，在书后大纲中有考核目标，有作家和作者有考核方式在真题中会涉及到，另外是注重

细节和重点的关系，英美文学当中历史的背景，作家的概况，一般在多项选择40分中会有涉及。黄培辰说：另外在作家人物的背景会有在第二项和第三项进行考核，会在简答和节选中会有出现，大家不能通篇略读，要注意作家的主题和作品的风格，根据作品的风格节选出作家的风格，这些在考试当中要注意的，另外英美文学有大杂题，大家在文学创作中的结合，要结合莎士比亚的作品对人文主义的创作思想进行分析，这个题应该出在整体的创作思想上。黄培辰说：在2002年和2003年的考试题中会出现马克·吐温的文章，所以在在大杂题当中要注意第一个要注意作品的创作总风格，第二个两种创作类型不同，比如说在前年考题当中，英国主义的创作思想和浪漫主义的创作的风格，它有一部分结构，第三种是问特定作家的写作风格。黄培辰说：另外对知识要点进行分析。另外每一章当中要做复习，如果你在这部分内容能够掌握，那说话你对复习是有成果的，如果在这段时间觉得细节过多，你可以只看细节，单腾出一、两天的时间对作品当中大杂题进行整个系统背诵，这样在最后的考试当中都是有效的。网友：距离考试还有三周，我报考了三科，一个是英美文学选读，一个是词汇选读，还有是翻译，历届以来考试重点是什么？另外对英美文学如果细细看书，我觉得知识点太多，记不住什么内容，请问这些内容是不是有体系，可以帮助抓住知识的脉络？黄培辰说：词汇学的学习从分值来讲可以看出考试的方向，最后一道题是18分，词汇学有18分的出题迹象有三种情况：一个是词素的组成，第二个是词根和词干的对比，随后的答题基本第六章、第七章，尤其是第九章上，一般考的不好是第九章成语的问题，大家要在在大杂题当中找到

书上的里面涉及到细节的问题。黄培辰说:比如说在语言关系当中就曾经谈到同音字的修辞化的特性,所以要从实践入手分析理论,在第六、第七、第八中涉及的较多,倒数第二项,简单题应该是12分,每一章当中的脉络和两个概念的关系和区别,从理念的考题12分简答来讲,只要套用句子的结构,把每章当中句子的相关点注意一下。黄培辰说:另外在构词法要注意用词变化,词汇学通过不了,跟定义很有关系,有的人认为定义背得多考的就会多,在第三项和第四项关于某些概念的例词,要注意主语。黄培辰说:第一层要注意书上的例词、例句,第二个注意书中有多少种概念的区别和联系,这本书有大杂题占18分,如果不注意,理论的学习那么在考场当中18分是没有把握的,如果单纯抽一天时间看一下这些题型,比如说单纯词哪个表达是成语,再还原成普通用语,是考你语言的熟练度,第九章是词汇题的重点。黄培辰说:英美文学只要注意它的体系,第一个把文学作品当中的分析问题横向阅读,这是学习当中网络化和印象化的主要的方式,比如说在一周当中看一下浪漫主义时期的背景、创作思想、哲学思想,第二周要谈英美文学中主要的诗人,第二个是在英美文学中主要的作家,按照作家的特性进行分类,都会有学习的意义。黄培辰说:最后一步要注意的是这本书中有代表性作家的作品,比如说在英国文艺复兴时期这样的作家有相应的东西,还有莎士比亚的写作的风格,还有撒旦的分析,对每一个文学时期的代表作家大家要做个仔细的分析 and 学习的。在每次考核之后大家要对考试大纲和真题的检测,只要你在读书时保持真题的准确率达到70%以上,就会取得一个比较好的成绩。网友mark:我想问如何准备英语水平考试

(2)的笔试部分，我考了两次但都是在55分左右。付天晴说:英语考试分为：词语和语法，完型填空，阅读理解，最后是作文题，如果你考的分数在55分到60分之间，说明你的作文部分在经过一段时期的训练后，你很有希望及格。英语水平考试(2)可以通过做四级的历年真题得到提高。付天晴说:另外，完型填空从句子的结构、语法的项目，语法当中动词占的比例多，语法项目当中的定语从句会比较多，还有近义词的选择，还有词语的搭配跟完型填空和英语2的复习是息息相关的，你会发现它有时会在四级的真题里面出现，大家应该在相对距离考试两个月的时间，就应该做大量的四级和四级的真题，如果经过50多天的分析的话，如果考试正好遇到四级的真题会很运行，但是经过50天之后的学习你会发现有一个很大的进步。付天晴说:阅读理解不是简单的定位和寻找文章、问题当中的简单的部分进行选择项目，你会发现阅读理解的问题实际上考核了文章里面某一个词，近音词的代替。同学要注意题点和题干，你会发现在问题当中有一种反向法。付天晴说:今年的考试当中有一些作文题给出了相关的作文题目，应该去掉历年所考的，删除一些叙事的，留下一部分议论文，你要每天给自己做一些整理。作文要采取分段写作法，首先要清晰展现出你的观点，然后呈现支持你想法的论点和论据，举例子说明，用展望未来的方式来总结最后的一段。网友：请问老师英美作品文选最后一题今年会出哪一部分？黄培辰说:作品的指导思想英国部分要注意当代，因为从历年的考试题型来看，文艺复兴、新古典主义和现实主义都考到了，美国部分要注意美国浪漫主义和美国当代文学的知识点。你要注意历年真题。黄培辰说:头一年涉及的考题

，一般来讲这个章节是要躲掉的，虽然某一个作家不会来回考。要注意第一是考试的方向，第二个是考语言的选择。文学作品当中没有涉及的作品背景，作品涉及到的著名作家，另外作品当中对作家的和考题的分析都是主要的考点。网友自考学生：翻译的复习应该注重哪些方面？付天晴说：翻译的复习一定是根据翻译的考试进行设定的，第一个题型是多项选择题，根据汉译英或者英译汉，进行出题，现在这种情况离翻译考试还有三周，主要抓如下几点，把课内相应的词语学好，词语在三单元和六单元不是重点，在法律、经济、科技还有最后的十单元演讲的党员要把词组好好复习一下。付天晴说：另外理论题出自于理论部分，在做理论的时候不要死记，不要盲目看，要做一些总计和归纳，除此之外翻译的考试在这个阶段上还要注意重点看小结部分，每一章的小节是每年出题的重点部分。付天晴说：在1999年到2004年只有一年考试没有出段落的题。按照历年的考试规则，在大题的单元当中不会再出大题，但是大家也要把一些篇章看一下，2004年将会从汉英入手，大家要把汉英好好抓一下。网友lily和雨炜：请问口语怎样才能提高得快一点，半年的时间能够达到最大的成效是什么样的？付天晴说：应该说口语考试在英语的专业当中是涉及在专科段的水平英语一口语和水平英语二口语，如果要在半年提高口语是完全可能的，如果通过报班的形式来考口语，第一你要增加自信来练习口语，第二要抓住教材，让你的口语有一定的深度。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)