

考前冲刺《大学语文(专)》(节选)(4) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E8_80_83_E5_89_8D_E5_86_B2_E5_c67_153444.htm

《谈水浒的人物和结构》[作家作品]茅盾 小说家，散文家，文艺评论家。1920年参与并发起“文学研究会”。代表作：《子夜》《林家铺子》等等。[主旨]善于从阶级意识去描写人物 以林冲《水浒》描写人物的特点 杨志由人物本身的行动去说明人物的一切 鲁智深为例前后勾联，疏密相间《水浒》结构的特点 以林冲，杨志为例善于运用变化的手段[课文层次]第一部分（14自然段）。谈小说的人物塑造。第二部分（57自然段）。谈小说的结构特点。第三部分（8自然段）。涉及对《水浒》的评价。[学习要点与难点]1.掌握论证方法。（1）归纳法：主要运用的是归纳法中的“例证法”。以林冲、鲁智深、杨志三人为例，说明人物塑造上的特点。以林冲、杨志两人为例，说明结构上的特点。（2）类比法：“这就好比一人远远而来……”证明以行动写人物的特点，由远渐近的描写方法。2.修辞方法：重点掌握层递修辞手法。“这就好比一人远远而来，最初我们只看到他……，然后……，然后……，最后……”3.为什么举林冲、鲁智深、杨志三人为例。因为这三人有可比性。“都是军官，都有一身好武艺”都是封建统治阶级中的一员。最后都上了梁山。[重点段落分析]教材65页“仍以林冲等三人为例……，故能引人入胜，非常生动。”1，这段话分为两层。第一层：“开头……我们这才全部看清他们的身世和性格。”第二层：余下部分；两层关系是比喻与被比喻的关系。2，这段话的论点：由人物本身的行动说明

人物的一切。3，“仍以林冲等三人为例”：归纳法。“这就好比一人远远而来”：类比法。4，“最初”“然后”“然后”“最后”是层递修辞法，是为了说明以行动写人的特点，以远渐近写人的方法。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com