

服装结构设计自学考试大纲 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E6_9C_8D_E8_A3_85_E7_BB_93_E6_c67_153496.htm 代码：0680 自学用书

：《女装纸样设计原理与技巧》，刘瑞璞著，中国纺织出版社

课程性质与设置目的 "服装结构设计"是全国高等教育自学考试的设计专业的必考课程,是为了培养和检验自学者对服装结构设计基本理论的掌握以及运用能力而设置的课程.设置本课程的目的是为了使具备高中以上文化程度的自学应考者掌握服装结构设计的基本理论知识和对各类服装款式的基本结构设计应用能力。并为学好服装款式设计和工艺设计专业课提供技术指导和支撑。本课程的基本要求是：准确系统地掌握服装结构设计的一系列基本理论知识，学会用结构设计的基本理论知识来解决和处理服装款式设计中的各种结构设计问题。

课程内容与考核目标

第一章 纸样的工业价值和设计意义

1．识记：纸样的基本定义

2．领会：纸样设计在服装造型中的作用和纸样设计的系统方法。

第二章 服装构成的人体工学

1.识记：（1）人体的基本构造：人体区域的划分、人体体块及连接点。（2）七头高，八头高人体比例关系。

2．领会：（1）人体静态，动态尺度及设定依据（2）一般服装尺寸设定的人体依据

第三章 女装人体测量和规格

1．识记：（1）纸样绘制符号与生产符号。（2）女装人体测量的要领与方法。（3）女装人体测量部位与名称。（4）中国女装号型规格的定义

2．领会：女装号型规格制定的意义。

第四章 女装基本纸样

1．识记：标准女装基本纸样的必要尺寸、纸样局部的名称及制图步骤。

2．领会：标准女

装基本纸样衣身、袖子及裙子的制图步骤。第五章 基本纸样的两种基本造型形式 1 . 识记：(1) 基本纸样有腰线造型的结构设计制图方法。(2) 基本纸样无腰线造型的结构设计制图方法。2 . 领会：(1) 基本纸样的两种基本造型形式中的省缝设计与人体体形特征关系。(2) 省的指向规律和作用范围。第六章 基本纸样的凸点射线与省移原理 1 . 识记：(1) 胸凸全省的基本省量与基本的射线分布。(2) 肩胛凸、肩峰凸点、肘凸、腹凸、臀凸的凸点或凸部区域位置和凸点射线分布以及基本省量。2 . 领会：(1) 胸凸省量分解转移与服装造型的合体性的关系。(2) 肩胛凸、肩峰凸点、肘凸、腹凸、臀凸的省量设计与服装造型的合体性的关系。3 . 简单应用：(1) 胸凸省分解和基本的射线方位的转移。(2) 肩胛凸、肩峰凸点、肘凸、腹凸、臀凸部位的省量设计与省位的转移。4 . 综合应用：(1) 在服装合体、基本合体和宽松三种基本类型的造型中胸凸省量的设计与省位的设计。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com