

04下半年自考大学语文（本科）简析题分析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/153/2021\\_2022\\_04\\_E4\\_B8\\_8B\\_E5\\_8D\\_8A\\_E5\\_B9\\_c67\\_153519.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022_04_E4_B8_8B_E5_8D_8A_E5_B9_c67_153519.htm) 简析题是大学语文（本科）

试卷中分值较高的一种题型，即通常所说的大题，共5题，每题6分，合计为30分，与作文题分值相同。5道简析题，有3道出自教材，这次所考的3个语段，分别出自《杜陵叟》《寡人之于国也》和《苦恼》；另有2道，则出自教材之外，考的是知识的迁移能力。考生在考前一般很难作针对性训练，但这类题目的难度不会太大。如第39题：阅读《晏子春秋·外篇》中的一段文字：景公好弋（射鸟），使烛邹主鸟（掌管鸟）而亡之。公怒，召吏欲杀之。晏子曰：“烛邹有罪三，请数之以其罪而杀之。”公曰：“可。”于是召而数之公前曰：“烛邹，汝为吾君主鸟而亡之，是罪一也；使吾君以鸟之故而杀人，是罪二也；使诸侯闻之以吾君重鸟以轻士，是罪三也。”数烛邹罪已毕，请杀之。公曰：“勿杀！寡人闻命矣。”请回答：A。景公为什么要杀烛邹？B。景公为什么又不杀烛邹了？C。这段故事给我们的启示是什么？A、B两题的答案都在文中，只要仔细阅读文段，正确理解晏子正话反说的讽刺艺术，不难回答。至于C题，则是开放性的题目，只要言之有理，不管从哪一角度谈，都能得分。从以往经验看，这类题目得满分较难，但也不会零分。希望考生在考试时不要轻易放弃。至于出自教材的3道题，一般还是比较容易准备的。建议考生在熟悉课文的前提下仔细阅读每篇课文后的提示。可以这么说，这3道简析题的答案，有百分之六七十在“提示”里。如第37题：阅读白居易《杜陵叟》

中的一段：杜陵叟，杜陵居，岁种薄田一顷余。三月无雨旱风起，麦苗不秀多黄死。九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青干。长吏明知不申破，急敛暴征求考课。典桑卖地纳官租，明年衣食将何如！剥我身上帛，夺我口中粟，虐人害物即豺狼，何必钩爪锯牙食人肉！请回答：A。这段诗表现出诗人怎样的感情？B。先描述灾情严重有何作用？运用的是什么表现手法？C。这段诗中人称发生了什么变化？有何作用？

这3小题的答案都在“提示”里，几乎不用作任何改动。又如38题：阅读《苦恼》中的一段文字：暮色晦暗。大片的湿雪绕着刚点亮的街灯懒洋洋地飘飞，落在房顶、马背、肩膀、帽子上，积成又软又薄的一层。车夫姚纳。波达波夫周身白色，像个幽灵。他坐在车座上一动也不动，身子向前伛着，伛到了活人的身体所能伛到的最大限度。哪怕有一大堆雪落在他身上，仿佛他也会觉得用不着抖掉似的……他的小母马也是一身白，也一动不动。它那呆呆不动的姿势，它那瘦骨棱棱的身架，它那棍子一样笔直的四条腿，使得它活像拿一个小钱就可以买到的马形蜜糖饼。请回答：A。这里采用的是什么人物描写方法？B。这里马的形象与人物形象是什么关系？C。这里运用了哪几种修辞手法？此3小题中，A、B两题的答案在“提示”里是现成的，无需改动，只有C题需考生作些适当的分析。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)