

自考《民法学》复习提纲第八章(2006年最新版) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E8_87_AA_

[E8_80_83_E3_80_8A_E6_c67_153544.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E3_80_8A_E6_c67_153544.htm) 第八章 知识产权 一、著作权的归属 1.一般作品的归属 一般作品的著作权归作者或其他著作权主体享有。作品即文学、艺术和科学作品的创作人；其他著作权主体主要指因继承、遗赠、遗赠扶养协议、合同等取得著作权的人。 2.演绎作品的归属 3.合作作品的归属 两人以上合作创作的作品是合作作品，其著作权由合作作者共同享有。对于可以分割使用的合作作品，作者对各创作的部分可以单独享有著作权。但行使著作权时不得侵犯合作作品整体的著作权。对于不可分割使用的合作作品，合作作者对著作权的行使如果不能协商一致，任何一方无正当理由不得阻止他方行使。 4.编辑作品的归属 编辑作品的著作权由编辑人享有，但行使著作权时，不得侵犯原作品的著作权。同时，编辑作品可以单独使用的作品的作者有权单独行使著作权。 5.电影、电视、录像作品的归属 电影、电视、录像作品是指摄制在一定物质上由一系列画面和伴音或无伴音组成并借助适当装置放映、播送的作品。电影、电视、录像作品的导演、编剧、作词、作曲、摄影等作者享有署名权，著作权的其他权利由制作电影、电视、录像作品的制片者享有。对于电影、电视、录像作品中剧本、音乐等可以单独使用的作品，作者有权单独行使其著作权。 6.职务作品的归属 公民为完成法人或者非法人单位工作任务所创作的作品是职务作品。一般作品的著作权归作者享有，但是法人或者非法人单位有权在其业务范围内优先使用。作品完成两年内，未经单位

同意，作者不得许可第三人以与单位使用的相同方式使用该作品。如果在作品完成后的两年内，单位在其业务范围内不使用，作者可以同意由第三人以与单位相同的方式使用，单位没有正当理由不得拒绝。

7.委托作品的归属 委托作品是指作者在由他人支付一笔约定的创作报酬的条件下，按照他人的意志和具体要求创作的特定作品，其著作权的归属由委托人和受托人通过合同约定。合同中未明确约定或没有订立合同的，著作权属于受托人。

8.美术作品的归属 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com