

汉语言专业自考文丛：中国现代文学史备考综览 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E6_B1_89_E8_AF_AD_E8_A8_80_E4_c67_153554.htm

1、考卷试题的精简，与两方面的因素多少有关：一是中国现代文学史的时间跨度很短，从1917 - 1949，只有30年；二是文学体裁的发展已经成熟定型，基本形成诗歌、散文、小说、戏剧四大格局。这两方面因素的共同影响下，课程教材的内容及相应知识点，多少也就有些要约不繁，体现在考题上也就更加精简清晰，不枝不蔓。在本课程「笔记」栏目的最后一页，笔者给出了《中国现代文学史。文学创作概览》表格，我们不妨可以参照此表格的逻辑思路，同时结合课程教材的目录结构，对历届真题第二大部分的笔答题题目及其考点分布进行分析。具体罗列如表2 - 2 - 3《中国现代文学史》历届自考真题第二大部分考题及其考点分布例析表1、2所示；2、从考点分布例析表2中可以看出，历届真题对中国现代文学的考查，小说创作占据了压倒性的主流地位；其次，戏剧和诗歌创作也很繁荣；散文的创作，则相对衰落和式微，这一点从课程教材的目录结构中也可以反映出来：入选的作家中以散文创作而著名的，大概也就只有周作人、冰心、朱自清、林语堂、何其芳等人，以及属于几位文学大家众体诸备的创作，即鲁迅的杂文、茅盾和沈从文的散文了。3、名词解释题主要是对文学运动、文学思潮、文学社团、文学流派等概念的考查。考点的内容分布在课程教材第一章以及第四、第十、第十一、第十二各章的《第一节 概述》中。实战备考具体可参照本课程「笔记」栏目、尤其是其中的《中国现代文学史。文学社

团&流派》表格进行识记与复习。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com