

汉语言专业自考文丛：民间文艺学课程分析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/153/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B1\\_89\\_E8\\_AF\\_AD\\_E8\\_A8\\_80\\_E4\\_c67\\_153556.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E6_B1_89_E8_AF_AD_E8_A8_80_E4_c67_153556.htm)

一、教材内容及知识逻辑架构

- 1、从编排上来讲，教材分4大章，分别讲述民间文学的概念、基本原理、种类体裁和实习纲要等有关问题。
- 2、从内容上来讲，上述4大章其实可以归并为2大部分：一部分是民间文学的基础知识；一部分是民间文学的创作种类和体裁。

二、课程学习线索及知识要点

- 1、如上所述，课程的学习线索可以依照2大部分内容进行：了解民间文学的基础知识；识记、辨别民间文学的创作种类和体裁，同时熟悉掌握各种类体裁的体裁特征及其艺术特色。
- 2、课程学习线索及其相关各知识要点，具体请参见本课程「笔记」栏目。其中，对于课材所列的民间文学5大类主要形式，根据其种类特征，同时结合课程内容的考核重点，笔者将其进一步划分为3大类：散文类、语句类和韵曲类。同类之间的各种体裁，更具可比性和对照性，有利于加强、加深记忆和理解。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)