

汉语言专业自考文丛：西方文学史发展概况 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/153/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B1\\_89\\_E8\\_AF\\_AD\\_E8\\_A8\\_80\\_E4\\_c67\\_153557.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E6_B1_89_E8_AF_AD_E8_A8_80_E4_c67_153557.htm)

1、「启蒙主义文学」启蒙文学是18世纪欧洲启蒙运动的一个组成部分。启蒙运动实质上是法国大革命前新兴资产阶级向封建阶级夺权之前的一次舆论大准备。启蒙知识分子顺应了历史要求，提出了“启蒙”理论：用自由、平等、博爱、天赋人权来反对封建专制和特权；用无神论、自然神论或唯物论来反对宗教迷信。启蒙理论实质上是夺权理论。它为资产阶级政权的确立和资产阶级文学的产生开辟了道路。2、启蒙主义文学特征：

古典主义仍占有重要地位，但启蒙文学成就最高；有鲜明的倾向性，要求文学为现实服务。它与17世纪古典主义同属资产阶级性质的文学思潮，但古典主义拥护国王，启蒙主义反对国王，宣传启蒙思想。启蒙文学自觉地把第三等级的资产阶级和平民作为主人公来正面歌颂，在文学的人民性方面前进了一大步；创造性地运用了多种形式的文体。如正剧、哲理小说等。3、「正剧」由法国狄德罗、博马舍和德国的莱辛创立。这种戏剧介于悲剧和喜剧之间，特点是强调戏剧的教育作用，具有鲜明的政治倾向性；它采用散文的形式，描写现实社会斗争和人们的日常生活，以第三等级的普通人作为戏剧的主人公，语言通俗易懂。代表作有狄德罗的《私生子》、博马舍的《费加罗的婚姻》等。4、「哲理小说」法国启蒙作家创立的一种新型小说。这种小说虽有人物、情节，但它不注意环境与人物的细致描写，而是以人物活动为主线，穿插描写了多方面的内容，融叙事、议论、抒

情、讽刺与一体，表现作家关于政治、法律、道德、文学方面的启蒙观点，富于哲理性 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)