

自考《外国文学作品选》经验谈 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E3_80_8A_E5_c67_153589.htm 说说我的强项，就是除了古文选以外，其它的文选，其实他们是有共同之处的（包括古文选），也是学文选的一条捷径，就是一定要看书，看原著，但请注意：不是背，有些概念性的东西，比如说鲁迅的第一片白话小说《狂人日记》，高尔基的自传三部曲《童年》，《在人间》，《我的大学》，等等，这些当然是要记住，我想其中很多是我们在上中学的时候，语文课就讲过的，现在只不过是重复记忆，应该不难。我当然不是‘站着说话不腰疼’，因为涉及的作家之多，也有很多是比较偏的，我们从来没有接触过的，这时候最好就是能有个印象就可以了，因为这方面的题多出在选择题上，所以有个印象也就足以应付了，说实话，我考试的时候，因为记得太多，反而乱了，把很多作家的作品搞混了，这是我很头疼的事情，希望大家注意记作品的时候要注意区分，其它的就比较好记了。现在我们再回过头来说捷径看书，看原著，这也是我能既不上课，也不听串讲，却能考及格的原因，大家都知道，关于对作品的分析占了很大的一部分比例，如果能掌握，那么考及格，是一件很容易的事了。但是我接触过一些朋友，他们使我觉得大家好像有一个误区，他们的复习方法就是，背课后的学习提示，背老师给的笔记，然后考试的时候依葫芦画瓢，怎么背的怎么去考，不可否认有谁多朋友也都及格了，但那是一件很累心的事，我现在教大家一个简单的办法，我自己觉得的是很管用的（而且事实也是如此），有空的时候

候，一定要有空的时候，看作品，全视贯注的看，如果是一篇长篇作品，一定要一次把他看完，其实很多作品是很有意思的，看不下去的原因是因为还没有看进去，所以看书的场合和时间是很重要的，我这里说的看作品，就是要看进去。看完后合上书，想，想作品的情节内容，想想作品哪些地方让你感动，哪些地方让你反感，结合作者，想想作者所处的时代背景，他的作品表现了什么，为什么他的作品就是名著，然后再结合脑子里的作品，想他有什么样的特色，特点，他的谋篇布局，他的写作方法有什么独特之处，然后再看看课后的提示，如果有笔记的更好，看看有哪些地方是自己没有想到的，而他也确实是这篇作品的特色，这样，印象一定会很深刻。大家会觉得这样看作品很累吗？其实习惯了看书看报的人就不会有这种感觉，考试的时候你只要把所记住的和所想到的加在一起，及格就会变得很容易了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com