

北京自考文学概论课后题目总结第二编第二章 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/153/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8C\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E8\\_87\\_AA\\_E8\\_c67\\_153590.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E8_87_AA_E8_c67_153590.htm) 第二章 (一) 文学作品体裁分为哪三个基本类型？答：文学体裁可分为：“独立”型文学体裁（包括：诗歌、散文、小说）、“依附”型文学体裁（包括戏剧、影视依靠多种艺术手段塑造艺术形象的体裁）、“交叉”型文学体裁（包括杂文、报告文学、科幻小说、史传文学与某种非文学交叉、渗透的“边缘”型文学体裁）。

(二) 诗歌基本特征是什么？答：诗歌的基本特征是1、情感性。2、想象性。（陆机《文赋》：“精鹜八极，心游万仞。观古今于须臾，抚四海于一瞬。”）3、跳跃性。4、音乐性。（《尚书·舜典》指出“诗言志”）(三) 什么是抒情诗？什么是叙事诗？答：抒情诗是通过诗人对外界事物所引起的深刻感受和激情的抒发来反映现实生活的诗体。它的最主要特点，是展示诗人的内心世界，表现诗人对客观事物的审美情感。叙事诗，是一种写人叙事的诗体，它的主要特点是借用人叙事来抒发诗人的情感，表现诗人对客观事物的态度。叙事诗与抒情诗的显著不同，在于它是以一定的故事情节为基础。

(四) 什么是散文？散文的基本特征是什么？答：散文是以自由、优美的文笔记人、叙事、写景、状物，并借此抒发作者情感、表现作家个性的散体短文。基本特征：1、情感浓烈，选材广泛 散文中所表达的情感，无论从其内容上看还是其表达方式上看，都充分地体现了作者的个性特征。散文介以抒发浓烈情感的既可以是一人一事，也可以是一景一物，还可以是限于一人一事、一景一物

，这样，散文在选材上就极为宽泛自由。2、真实自然，富于美感。散文创作特别重视“真实”，不仅描写真人真事，更要抒发真情实感，表达真知灼见。一旦作假，就失去了它应有的魅力。散文家总是充分发挥的艺术才能，把散若珠宝的各种材料根据情感抒发的需要，组成一个有机的艺术整体，需放开时“放得开”，要收拢时“收得拢”自由而不失度，变化而不离宗，形散而神不散。3、以小见大，纸短韵长。虽然散文篇幅短小，但却渗透的情却是真挚浓烈的，蕴蓄的内涵是深刻丰富的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)