

中国现代文学史-内容概要(1) PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E7_8E_B0_E4_c67_153710.htm 绪论 要点：现代文学产生和发展的社会背景和文化背景，新的文学形式形成的三条途径，现代文学的阶段划分。 一．思想革命的产生鸦片战争后，人们认识到了中国科技的落后，于是产生了科学（特别是军事科学）救国的思想；而甲午海战的失败，又使人们认识到，若不改变政治体制，先进的科学也难以救国，于是开始了政体革命；1911年，辛亥革命虽然推翻了清王朝，但很快又出现了袁世凯的篡权和复辟，这再一次使人们认识到，不彻底扫除封建思想，即使政体改变了，也是不巩固的。于是，他们发动了一场猛烈的批判封建思想的“思想革命”。 二．新的文学形式形成的途径其途径主要有三条：1．外来形式的民族化2．传统形式的现代化3．中西结合的崭新形式的创造三．现代文学的阶段划分1．发生期（1917-1920）。文学革命标志着现代文学的诞生。这时主要是在批判旧文学的同时开始新文学的创造。2．发展第一期（1921-1927）。文学研究会、创造社的成立、《沉沦》、《女神》、《阿Q正传》的出版和发表，是新文学进入发展期的标志。特点为百花齐放。3．发展第二期（1928-1937）。“四一二”事变后百花齐放的局面结束，新一个时期也就开始了。特点为左右分裂，大型作品走向成熟。4．发展第三期（1937-1949）。“七七事变”后，分裂局面结束，代之以统一的抗战文艺运动。主要特点是因政治而划分为不同地区，不同地区又形成前后两个不同阶段。 第一章要点：新文化运动和文学革命。胡

适、周作人的新文学观。鲁迅的早期生平。《狂人日记》的划时代意义。

一．新文化运动和文学革命的关系新文化运动首先是一场批判封建思想的思想革命运动。它一开始就以革新思想、促进中国社会的现代化为明确的目标。而长期以来，封建文学成为了封建思想的载体；要打倒封建文学，就必须发动文学革命。因此，文学革命是新文化运动的一个组成部分。

二．胡适、周作人的新文学观胡适、周作人的新文学观都较为重视新文学的建设。但他们的观念又各有侧重。胡适偏重形式的革新，如他的《论新诗》、《论短篇小说》、《文学进化观念与戏剧改良》等论文为新诗、现代小说和话剧的建立提供了理论的支持；周作人偏重思想的改革，如他的《思想革命》、《人的文学》、《平民文学》等论文使文学革命的主张理论化，对后来为人生派文学的形成起到了重要作用。

三．文学革命的内容和意义其内容主要有三项：

- 1．反对文言文，提倡白话文，主张打破种种旧形式的束缚，追求文体的解放。
- 2．批判“文以载道”、“代圣贤立言”等封建的文学观念；批判桐城派、《文选》派、江西派等封建文学的代表性流派。
- 3．提倡国民文学、平民文学、社会文学，要求表现社会的真实现状，描写普通人的生活。

其意义主要有四条：

文学意义：文学革命宣告了中国古典文学的终结和现代文学的诞生，是中国文学的一个伟大的转折点，一个新的文学世纪的开端。

思想意义：文学革命既是思想解放的成果之一，又是思想解放的一种表现形式，对促进中国社会和人们观点的变革做出了贡献。

政治意义：文学革命为五四爱国反帝运动做了理论准备，为中国革命培养了干部和人才。

世界意义：文学革命是十月革命后世界范围内出现的

革命文学潮流的一个组成部分，它对二十世纪世界革命文学潮流的发展做出了贡献。四．鲁迅的早期生平1881年生于绍兴，1936年在上海去世。少年时代他看到了封建阶级的腐败，看到了农民精神上的麻木和生活上的贫困。青年时代，他读到了严复译述的《天演论》，受到达尔文进化论的很大影响。到日本学医时，他还是个科学救国论者，但体格强壮的同胞作为麻木的看客的幻灯片，使他感到了改变精神才是救国的第一要着，于是，他弃医从文，成为一位启蒙主义思想家。国内的黑暗现实，使鲁迅陷入了深深的痛苦中。在新文化运动的鼓舞和召唤下，终于发出了沉寂多年的第一声呼喊，发表了震惊海内的《狂人日记》。五．《狂人日记》1．作品的创作意图和方法《狂人日记》“意在暴露家族制度和礼教的弊害。”作品对迫害狂者的精神状态虽然有逼真的描写，但对封建礼教的深刻揭露更令人震惊。《狂人日记》具有鲁迅一贯的最清醒的现实主义，又含有淡淡的象征主义色彩。2．作品的思想性《狂人日记》表现出作者作为一位启蒙主义者的特点。作品揭露了“仁义道德”的极端虚伪性，发出了“救救孩子”的呼声。作品不仅表现了鲁迅的“忧愤深广”的人道主义情怀，表现了他以创作改造社会和人生的总体精神。所以，这篇作品不仅是一篇彻底反封建的宣言，也是作者此后全部作品的总“序言”。3．作品的艺术成就《狂人日记》借鉴俄国果戈里的《狂人日记》的写法，在我国现代文学史上创造了一种新的体裁日记体小说。4．作品的意义《狂人日记》虽然不是现代文学史上最早的白话小说，但它以“表现的深切和格式的特别”，以娴熟的白话口语，以足够的思想艺术份量，深刻地体现了思想革命和文学革

命的实质，把彻底反封建的精神与崭新而完美的形式相结合，起到了划时代的作用。 第三章要点：鲁迅小说的创作简况。鲁迅笔下的知识分子形象。《阿Q正传》、《祝福》分析。鲁迅小说的思想艺术成就。郭沫若诗歌的创作简况。《女神》的时代精神和艺术特色。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com