

2004年4月“外国文学史”串讲资料PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022_2004_E5_B9_B44_E6_9C_c67_153722.htm

一、知识点：1、古希腊文学的四个时期：荷马时代的希腊文学：主要文学形式是神话和史诗；奴隶制城邦国家形成时期的希腊文学：主要文学形式是抒情诗；“古典时期”的希腊文学：主要文学形式是戏剧；“希腊化”时期的希腊文学：主要文学形式是“新喜剧”。

P.2 - P.112、古代罗马文学的历史分期：（1）共和国时期的罗马文学。代表作家普劳图斯，泰伦提乌斯。（2）共和国晚期和“奥古斯都”时期的罗马文学。代表作家维吉尔、贺拉斯、奥维德。（3）帝国时期的罗马文学。代表作家有塞内加和塔西陀。

P.12 - P.183、中世纪早期的欧洲文学：（1）教会文学：主要形式是圣经故事、圣徒传。（2）人民英雄史诗：主要成就是英国的《贝奥武甫》、冰岛的“埃达”和“萨迦”、芬兰的《卡列瓦拉》。

P.54 - P.574、中世纪中期的欧洲文学：（1）英雄史诗和民间谣曲：如法国的《罗兰之歌》、西班牙的《熙德之歌》、德国的《尼伯龙根之歌》、俄罗斯的《伊戈尔远征记》。（2）骑士文学：主要体裁是骑士抒情诗（最早产生于法国南部的普罗旺斯）和骑士叙事诗。亚瑟王与他的圆桌骑士的故事是骑士叙事诗常写的题材。

描写亚瑟王传奇的著名作品是《郎斯洛》。3）城市文学：讽刺叙事诗的代表作是法国的《列那狐传奇》。P.59 - P.705、在中世纪教会的神学统治下，古代希腊罗马文化被埋没了将近一千年。到了十四世纪，特别在十五、十六世纪，古代文化又重新被欧洲人重视，出现了一个研究古代文化、复兴

古代文化的热潮。在这种“复古”运动中，欧洲的文化科学发展到一个空前繁荣的时期。这就是欧洲历史上有名的“文艺复兴”。它是在欧洲封建社会解体、资本主义萌芽的历史条件下出现的资产阶级反封建反教会的思想文化运动。P.886、文艺复兴时期5，意大利文学的代表作家是彼特拉克，代表作诗集《歌集》。法国文学的代表是“七星诗社”；代表作家：蒙田，代表作《随笔集》；拉伯雷，代表作《巨人传》。西班牙文学的代表作家维加，代表作剧本《羊泉村》。西班牙最早出现也是最好的一部流浪汉小说是《托梅斯河上的小拉撒路》（《小癞子》）。英国文学的代表作家乔叟，是人文主义代表作家，代表作《坎特伯雷故事集》；托马斯#8226.黎里、托马斯#8226.菲尔丁的代表作是《约瑟安德鲁传》和《汤姆琼斯》。笛福的代表作《鲁滨逊漂流记》、斯威夫特的代表作是讽刺小说《格列佛游记》。P.192 -

P.19611、十八世纪法国文学的代表作家是启蒙主义作家伏尔泰，代表作有《老实人》（伏尔泰在小说中描写了一个“黄金国”）、《天真汉》；狄德罗的代表作有小说《修女》、《宿命论者雅克》、《拉摩的侄儿》；卢梭的代表作有小说《新爱洛绮丝》、《爱弥儿》和《忏悔录》。P.200 -

P.20412、十八世纪七八十年代，德国发生了一次全国性的文学运动“狂飙突进”运动，这一名称源于克林格尔的剧本《狂飙突进》。青年时代的哥德和席勒是最主要的代表。哥德的《铁手骑士葛兹》和《少年维特的烦恼》，席勒的《强盗》和《阴谋与爱情》是代表作。P.206 - P.20713、英国浪漫主义文学中被称为“湖畔诗人”的是华兹华斯、柯勒律治和骚塞。雪莱的作品有抒情诗《致云雀》、《西风颂》，恩格

斯称他为“天才的预言家”。P.246 - P.25114、《东方叙事诗》是以东方为题材的富有浪漫色彩的传奇诗，共六篇。诗中塑造的主人公被称为“拜伦式英雄”。P.26215、长诗《德国一个冬天的童话》是海涅的代表作。P.36616、十九世纪英国现实主义作家狄更斯第一时期的作品有：《匹克威克先生外传》、《奥列佛·瞿述伟》、《董贝父子》和《大卫·科波菲尔》；第三时期的作品有《荒凉山庄》、《艰难时世》、《双城记》。P.373 - P.37917、影响西欧文学的理论家、思想家：十九世纪前期，德国哲学家叔本华提出了充满悲观主义、否定任何历史进步的学说唯意志论。十九世纪下半期，德国又出现了一个唯意志论者尼采，他提出“超人哲学”。这一时期还有法国的实证主义创始人孔德。法国文艺理论家泰纳认为“种族、环境、时代”是决定物质文明和精神文明的三大要素。法国哲学家柏格森在十九世纪末提出直觉主义和生命哲学。P.402 - P.404 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com