

英语写作之描写篇写作技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/155/2021_2022__E8_8B_B1_E8_AF_AD_E5_86_99_E4_c64_155366.htm 这里所说的描写，是指对自然景物、社会环境和动植物的描写。描写，是用生动形象的语言，把景物的形体、特征、性质等具体地描绘出来，使人产生如临其境、如睹其物的感受。它是用富有表现力的文字描绘客观事物的一种表现形式。运用描写，可以展现地域、环境、自然景物的画面，可以绘声绘色、有形有神地展示动物、植物的神态。人们通常所说的描写，主要是指艺术性描写。我们这里所说的描写也包括了一部分用于说明文里的技术性描写，如地区的介绍等。描写，有单独成文的，也有穿插在其他体裁之中的。比如，在记叙文中，景物描写可以创造某种气氛，烘托人物性格、展示事件背景等。我们这里选编的主要是单独成文的描写文。

一、描写方式

所有描写都包含两个要素：一是对象（object），二是观察者（observer）。前者指看到的或听说的客观事物，后者指看或听的人，一般是指描写文的作者。根据二者之中哪一个要素处于支配地位，我们可把描写方式分为两种：

1.客观性描写

来源：www.examda.com 客观性描写独立于观察者的感知和感情，精确记录描写对象的面目。它是一种真实的报道，目的在于告诉不能亲眼看见描写对象的读者景物的真实情况。作者把自己当作是一部照相机，用词语如实摄制真正的照片。从其超然或公正的特点来看，客观性描写文作者很像是科学家，他要从自己的工作中严格排除个人意见和感情。例如，他在描写上楼时，不能写“ I am going upstairs ”，而只能直接

写“on the second floor”；也不能用反映个人意见内涵的词语，例如，要说“大楼”就要用陈述事实的“large building”，而不能用含有感情的表达“a magnificent building”。

2. 印象性描写

印象性描写与客观性描写截然不同。它注视的是描写对象在观察者或作者心目中引起的情绪或情感，而不是描写对象本身的存在。就是说，它不是向读者传达信息，而是要激发读者的感情。它是让人们去感受，而不是让人们去看。所以，感情交流是印象性描写的首要目的。交流的过程起始于作者，它必须来源于真诚的感情。作者要想使自己的描写成功，不仅感觉要深，而且要在自己的心目中明确那是什么感情。只有作者了解自己的心情才能把它交流给读者。

二、描写类型

描写文有多种分类方法，有从对象上分类的，有从方法上分类的，还有从描写角度分类的。就我们的需要而言描写文可从内容和技法两方面进行分类：从描写内容上分，我们可以把描写文分为地方介绍、自然景物描写、社会环境描写和场面描写，其中每一类又可分为若干小类。从描写技法上分，我们可以把描写分为动态、静态、动静结合、定点观察、移步换景、托物言志、情景交融等描写。

三、描写文的要求

在描写文的写作过程中要注意以下几点：

1. 要考虑好描写的视角和次序。视角，就是我们通常所讲的人称，用第一和第三人称都可以，但目的、内容和效果却不同。描写次序是指先写什么后写什么的问题。一般来讲，英语描写短文总是按空间顺序（spatial order）来安排次序的。比如要描写一个房间时，要从先看到的部位写起，从上到下或从下到上。
2. 要选择好重点部位或内容来写。无论描写什么都不可能面面俱到，而要选择最能体现事物特征的一两点作细描处理

，其他方面用白描手法一代而过。3.要把描写和叙述结合起来写。在实际写作中，描写多半与其他体裁结合起来使用，尤其是常与叙述交织在一起，二者“难分难舍”。一般来说，叙述是概括地显示行文进程，描写是具体细致地描述客观事物。好的描写总是把记事、写人、状物、写景紧密地揉合在一起，使其浑然一体，既突出重点，又有点有面，点面结合，创造出一种和谐的美。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com