

2005年中考模拟考试语文试卷（一）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/155/2021_2022_2005_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c64_155779.htm 第一部分（20分）1. 听《输赢的辩证法》朗读录音两遍，完成

题 凡凡的优点是_____，她的缺点是_____。“我”对凡凡进行了怎样的“冷处理”？选写两种

。_____ 短文最后说“凡凡更受孩子们喜欢了”的原因是什么

？_____ 2.与所示读音相同的一项是（ ）（2分）A. 豁（huò）豁亮 豁口 豁达 B. 什（shíng）什锦 家什 C. 恶（wù）厌恶 憎恶 深恶痛绝 D. 菌（jūn）细菌 菌体 菌子

3. 修改下面的病句。（4分）来源：www.examda.com 参加这次竞赛的都是共青团员和中学生

。_____ 班委会健全并建立了一系列的班级管理制度

。_____ 4. 按要求用原文填写（6分）《马说》中说明庸者“不知马”的具体表现的句子是_____。

《左迁至蓝关示侄孙湘》中点明报国之志的诗句是_____。

《醉花阴薄雾浓云》中的千古名句是_____。

《山坡羊潼关怀古》体现词的主旨的句子是_____。

《无题》中的千古名句是_____。《白雪歌送武判官归京》中以春花喻冬雪的名句是_____。5. 三位读书人凑在一块聊读书。甲说：“读书好。”乙说“好读书。”丙说：“读好书。”请问他们各自说的意思是什么？（3分）答：甲

：_____乙

：_____丙

：_____第二部分（50分）（

一）（15分）来源：www.examda.com十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”公与之乘。战于长勺。公将鼓之。判曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”6．解释下列加点词在文中的意思。（3分）小惠未（）小信未孚（）小大之狱（）公将鼓之（）公问其故（）望其旗靡（）7．用原文语句回答。（2分）文中表现曹刿积极“参与”精神的词语是：_____。文中“忠之属也”具体指的是：_____, _____, _____。8．请分析“肉食者鄙，未能远谋”一句在全文中的作用。（2分）

_____；来源：www.examda.com

_____。9．文章结尾一段表现了曹刿哪些方面的才能？（3分）10．文中曹刿的形象，令人钦佩。请写出中国近代史(1840-1949)上，你最崇敬的一位爱国将领，并用一

句话加以评价。(2分) 爱国将领

：_____ 评价

：_____ 11. 用“/”给文中

画线文字断句。(注意：此题不要求加标点符号)(3分) 余幼

时即嗜学。家贫无从致书以观每假借于藏书之家手自笔录计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。(选自(明)宋濂《送东阳马生序》)

(二)(12分) 枫叶如丹袁鹰

来源：www.examda.com 春天，绿的世界。秋天，丹的世界。

绿，是播种者的颜色，是开拓者的颜色。人们说它是希望，是青春，是生命，这是至理名言。到夏季，绿得更浓，更深，更密。生命在丰富，在充实。生命，在蝉鸣蛙噪中翕动，在炽热和郁闷中成长，在雷鸣雨骤中经受考验。于是，凉风起天末，秋天来了。于是，万山红遍，枫叶如丹，落木萧萧，赤城霞起。丹，是成熟的颜色，是果实的颜色，是收获者的颜色，于是孕育着新的生命的颜色。单纯是色彩的变化、更替、转换以至循环吗？撒种，发芽，吐叶，开花，结果。孕育，诞生；长大，挫折，成熟。来源：www.examda.com 天地万物；人间万事，无一不是贯穿这个共同的过程。而且，自然与人世，处处相通。今年五月，曾访问澳大利亚。五月在南半球，正是深秋。草木，是金黄色的；树木，是金黄色的。有一天，在新南威尔士州的青山山谷一位陶瓷艺术家R先生家作客。到他家时已是晚上，看不清周遭景色，仿佛是一座林中木屋。次日清晨起床，悄悄推门出来，一片宁谧，整个青山都还在静憩中。走到院里，迎面是一株枫树，红艳艳的枫叶，挂满一树，铺满一地。我回屋取了相机，把镜头试了又试，总觉得缺少点什么。若是画家，定会描出一幅绚烂的

斑驳油画，可我又不是。再望望那株枫树，竟如一位凄苦的老人在晨风中低头无语。这时木屋门开了，一个八九岁的女孩蹦了出来。这是R先生的外孙女莉贝卡，他们全家的宝贝疙瘩。小莉贝卡见我对着枫树发愣，就几步跳到树下，拾起两片红叶，来回跳跃，哼着只有她自己懂的曲调。最初的一缕朝阳投进山谷，照到红艳艳的枫叶上，照到莉贝卡金色的秀发上。就在这一刹那间。我揷了快门，留下一张自己十分满意、朋友们也都喜欢的照片。后来有位澳大利亚朋友为那张照片起了个题目：秋之生命。就在这一刹那间，我恍然明白：枫叶如丹，也许正是由于有跳跃、欢乐的生命；或者，它本身也正是有丰富内涵的生命，才使人感到真、善、美，感到它的真正价值，而且感受得那么真切。于是想到北京香山。红叶。香山的红叶是黄栌树，不是枫树，到秋天那一片艳艳的红光，一样能使人心旷神怡。但是，倘若没有那满山流水般的游人，没有树林中鸣声上下的小鸟，也许又会使人有寂寞之感了。有人喜欢它的宁静、庄严；也有人欣赏它的丰饶、浑厚。于是，又想起20年前曾游南京栖霞山。栖霞红叶，也是金陵一景。去时虽为十月下旬，枫叶也密布枝头，但那红色却缺少光泽，显得有点黯淡。我不无扫兴地说：“盛名之下，其实难副。”南京友人摇摇头，说再迟十天半月，打上一层霜，就自不同了。问怎么个不同法，他说经过风霜，红叶就显得有光泽，有精神。不经风霜，红叶就没有光泽和精神，恐怕不只是从文学家的眼睛看，也还有点哲理韵味在。难怪栖霞山下大殿里一副楹联有名云：“风霜红叶径，数江南四百八十寺，无此秋山。”这半副楹联，让我记到如今。枫叶如丹，不正是它同风霜搏斗的战绩，不正是它的斑

斑血痕吗?“霜叶红于二月花”，经历了这个境界，才是真正的成熟，真正的美。愿丹的颜色，丹的真、善、美，长驻心头。

12．作者为什么由春天的绿写到秋天的丹呢?(2分)来源：www.examda.com答：13．“我”在澳大利亚新南威尔士州R先生家作客时，拍摄了《秋之生命》这幅作品。作者为什么详细地记叙了拍摄的过程和感受?这一部分中“枫叶如丹”的含义是什么?(4分)答：14．“我”为什么至今还记得南京栖霞山下大殿里的半幅盈联?这一部分中揭示“枫叶如丹”内涵的是哪一句?(4分)答：15．怎样理解文中画线句子的含义?(2分)答：100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com