

2006年福建省泉州市高二下学期期末跟踪考试参考答案 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/155/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E7_A6_8F_c64_155829.htm 2006年福建省泉州市高二下学期

期末跟踪考试语文试卷（B卷）参考答案及评分说明 一、

（9分）1. A 2. C 3. A 二、（12分）4. C 5. B 6. A 7. A（

“暮秋”应为“初冬”，“临皋”“雪堂”应对调）三、（29

分）8.（6分） 全天下的人都称赞他，他却并不因此而更加奋勉；全天下的人都指责他，他却并不因此而更加沮丧。

（大意1分，“举”“劝”各1分） 老了应当更有壮志，哪能在白发苍苍时改变自己的心志？处境艰难反而更加坚强，不放弃远大崇高的志向。（大意1分，“宁”“穷”各1分）9.（5

分）（妻子）偷偷地（打开）看它，（蟋蟀）跳了出来被

鸡吃了。（大意1分） 自缢死 / 夫归 / 伤其妻 / 亦自经焉

（3分）10.（2分）柳毅传马致远 11.（8分） 是臣尽节

于陛下之日长 报养刘之日短也 潦水尽而寒潭清 烟光凝而暮

山紫 落霞与孤鹜齐飞 秋水共长天一色 寄蜉蝣于天地 渺

沧海之一粟 挟飞仙以遨游 抱明月而长终 12.（8分） 先写

进城沿途所见的萧条景象，再写陵园的荒凉，接着写皇宫满

目的破败的景象，最后写了秦淮河的冷清。（4分） “舞

”字写出燕雀在丹墀上跳来跳去、自由自在的情形。“朝”

字使人想见当年臣子朝见天子的庄严礼仪。两个字给人以今

昔对比的联想，表现昔日神圣宫廷今日却极端衰败的情景。

（4分）四、（18分）13.（4分）揭示了切尔维亚科夫畏惧

心理的一步步加剧，推动了切尔维亚科夫最终走向死亡的情

节发展，刻画了切尔维亚科夫胆小怕事、害怕权势、充满奴

性思想的小公务员典型性格。14. (4分)表面上是因为他觉得自己打喷嚏溅到了布里扎洛夫将军，以为得罪了比自己官职高的人。实际上忧惧的是等级森严的社会制度以及官场的权势。15. (6分)作用有三，其一暗示下文的情节也是一件意外的事，制造悬念，激发读者的阅读兴趣；其二表明文章所写的事件是生活中的意外，是有生活依据的；其三直接抒发作者的感慨，有助于揭示主题，引人深思。16. (4分) 举例概述1分，简要分析3分。五、(12分) 17. (8分)

句改为“其名下的大批论文的可信度大打折扣”(去掉“使”，修改第 句亦可) 句改为“刊登了舍恩及其合作者的简短声明”(“申明”改为“声明”) 句改为“内容包括有机晶体管、超导装置和分子半导体等研究成果”(有两处错误) 句改为“据悉，由作者一次提出撤销如此多篇的论文”(“一次”移到“作者”之后)(找对1处得1分，改对再得1分) 18. (4分) 示例1：美是客观存在的，不是人的美感创造客观事物的美。美不以欣赏者的个人主观意念而改变，金字塔的美始终存在于金字塔本身，就算没有人去欣赏金字塔，但金字塔的美一样会流传下来。 示例2：法国美学家狄克罗斯告诉我们，不管有没有人欣赏，卢浮宫的美不会因此而荡然无存!可见人们不能轻易否定美，取消美的存在，所以美是客观存在的。 示例3：实验心理学的学者们早就用科学研究的方法证明了任何线条颜色本身并不具备美的标准，而人类为什么会对这些线条颜色的组合产生感情，觉得它美呢?那是因为美是主观感受的产物。 示例4：为什么蒙娜丽莎的微笑让我们猜测了几个世纪?为什么宋元的山水画至今我们说不尽 完?为什么大家对一块奇石的看法会截然相反?为

什么会有那么多的艺术流派?因为美是主观感受。(要有论据,要有道理论证或事实论证)六、(70分)19(70分)参照2005年高考评分标准和《2006年福建省高等语文考试说明》评分要求。参考译文这一年的十月十五日晚上,我从雪堂步行出发,准备回到临皋去。有两位客人跟着我一道去,走过黄泥坂。这时,霜露已经降下,树叶完全脱落了,看见人影映在地上,抬头一望,看到皎洁的月亮,我们互相望望,很欢喜这景色,便一边走一边唱,互相应和。接着,我不禁叹口气,说:“有客没有酒,有酒没有菜,月这么亮,风这么清,怎样度过这美好的夜晚呢?”一位客人说:“刚才黄昏时,我撒网捉到了一条鱼,很大的嘴巴,小小的鱼鳞,样子好象松江的鲈鱼。但是,到哪里去弄到酒呢?”我回家去和妻子商量。妻子说:“我有一斗好酒,保存了好久了,拿它来准备你临时的需要。”于是带了酒和鱼,再去赤壁下面坐船游玩。长江的水流得哗哗响,陡峭的江岸有百丈高;山,高高的,月,小小的,水位低了,原来在水里的石头也露出来了。才过了多久呀,以前风景竟再也认不出来了。我就提起衣襟走上岸去,踩着险峻的山岩,拨开杂乱的野草,坐在象虎豹的山石上休息一会儿,再爬上枝条弯曲形似虬龙的树木,最高处我攀到睡着鹞鸟的高巢,最低处我低头看到水神冯夷的深宫。那两位客人竟不能跟上来,我噉口发出长长啸声,草木似乎都被这种尖锐的声音震动了,山也发出共鸣,谷也响起回声,风也起来,江水也汹涌了。在这种情境中,我也默默地感到悲愁,感到紧张,简直有些恐惧,觉得这里再也不能停留了。回到江边上船,把船撑到江心,听凭它漂到哪儿就在哪儿休息。这时快到半夜了,向周围望去,

冷冷清清。恰巧有一只白鹤，横穿大江上空从东飞来。两只翅膀象两个车轮，黑色裤子，白色上衣，发出长长的尖利叫声，擦过我的小船向西飞去。一会儿，我和客人离船上岸以后，回到家里，客人走了，我，也睡了。梦见一个道士，穿着羽毛做的衣服轻快地走着，走到临皋下面，向我拱手行礼，说：“赤壁这次旅游很痛快吧？”我问他的姓名，他低着头不回答。“唉呀！我知道了。昨天晚上，一边叫一边飞过我船上的，不是你吗？”道士回头对我笑了，我也惊醒了。打开房门一看，不知道他到哪里去了。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com