

2006年广东省江门市中考语文试卷 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/155/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E5_B9_BF_c64_155894.htm v2006年广东省江门市中考语文试卷（本题共120分，其中书写分4分。时间150分钟）一 语言积累及运用（本大题含13个小题，共18分）阅读理解，填写原文，完成1~5题。（5分）1 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，。2 海上生明月，。3 纷纷暮雪下辕门，。4 ，小人长戚戚。5三峡工程蓄水之时，面对汹涌澎湃的江水，我们不由得想起郦道元《三峡》中表现夏水湍急的句子：读下面每句话，都会想起一个名句。根据你的理解，任选其中三句，填写在横线上，完成6~8题。（3分）陶渊明那朵菊花温暖了宁静深远的峰峦；李白的愁情汇成了滔滔江水；杜甫的雄心量出了泰山的高度；李清照憔悴如风中的一株黄花；苏轼矫健弯弓，梦想射下天上的星座。6 7 8 9仿照示例，运用古诗文名句，再写一句话（不要涉及1~8题的内容）。（2分）示例：结识古仁人，我赞赏范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的抱负。仿写：结识古仁人，10选择《西游记》中你喜欢的一个人物，结合社会生活，说说你喜欢他的原因。（3分）阅读下面一段话，按要求完成11~13题。（5分）一个窗台上有一朵花，这个屋里就有了生气；一个人送给另一个人一束花，这两个人就有了情意。让自己的生命为他人开一朵花，就是提高自己生存的质量。用自己的心为他人做圃，给他人吐一地绿阴，染一片色彩，就是给自己的人生喝彩。

面对“非典”的袭击，一次无ch á ng（ ）的献血是一朵花，一个及时的电话是一朵花，一朵花是一次适时的看望，一

次大度的让贤是一朵花…… 能为别人开花的心是善良的心，能为别人的生活绚丽付出的人是不寻常的人。11根据拼音，把汉字写入田字格中。（1分）无cháng的献血12结合上下文说说你对“让自己的生命为他人开一朵花”中“花”的理解。（2分）13第 段句式不够整齐，语意不够连贯，请你修改。（2分）修改后的内容是。

二 阅读（本大题含13个小题，共48分）阅读文言文选段，完成14~17题。（14分）

[甲]墨池之上，今为州学舍。教授王君盛恐其不章也，书“晋王右军墨池”之六字于楹间以揭之，又告于巩曰：“愿有记。”推王君之心，岂爱人之善，虽一能不以废，而因以及乎其迹邪？其亦欲推其事，以勉其学者邪？夫人之有一能，而使后人尚之如此，况仁人庄士之遗风余思，被于来世者何如哉。

[乙]人有从学者，董遇（人名）不肯教，而云“必当先读百遍”。又言：“读书百遍，其义自见。”从学者云：“苦于无日。”董遇言：“当以三余。”或问“三余”之意，董遇言：“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时（农时）之余也。”

14用自己的话概括，[甲]文中王君推崇王羲之的目的是；[乙]文中董遇告诉从学者。（3分）

15解释下面两组加点的词。（4分）（1）a被于来世者何如哉 被：b将军身被坚执锐 被：（2）a或问“三余”之意 意：b醉翁之意不在酒 意：16用现代汉语说说下面句子的意思（加点词必须准确译出）。（4分）（1）教授王君盛恐其不章也，书“晋王右军墨池”之六字于楹间以揭之……（2）冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。

17谈谈你读[乙]文后获得的启示。（3分）

阅读议论文，完成18~21题。（14分）

民国元老、著名书法家于右任饱经沧桑沉浮，却一生淡泊，

荣辱自安。常有友人问及他高寿的养生之道，他总是指指客厅墙上高悬的那幅字画，笑而不言。那是一幅写意的莲花图，旁边是一副对联：不思八九，常想一二。横批：如意。常言道，人生不如意事常八九。倘若心为物役，患得患失，就只会被悲观、绝望窒息心智，人生的路途注定是如负重登山、举步维艰了。常想一二，就是用心感恩，庆幸、珍惜人生中那如意的十之一二，最终以那份豁达与坚韧去化解并超越苦难。我不由得想起了霍金，眼前浮现出这位科学大师那永远深邃的目光和宁静的笑容。世人推崇霍金，不仅仅因为他是智慧的英雄，更因为他还是一位人生的斗士。有一次，在学术报告结束之际，一位年轻的女记者捷足跃上讲坛，面对这位已在轮椅上生活了三十多年的科学巨匠，深深景仰之余，又不无悲悯地问：“霍金先生，卢伽雷病已将你永远固定在轮椅上，你不认为命运让你失去的太多了吗？”这个问题显然有些突兀和尖锐，报告厅内顿时鸦雀无声，一片静谧。霍金的脸庞却依然充满恬静的微笑，他用还能活动的手指，艰难地叩击键盘，于是，随着合成器发出的标准伦敦音，宽大的投影屏上缓慢然而醒目地显示出如下一段文字：我的手指还能活动，我的大脑还能思维；我有终生追求的理想，有我爱和爱我的亲人和朋友；对了，我还有一颗感恩的心……，心灵的震颤之后，掌声雷动。人们纷纷涌向台前，簇拥着这位非凡的科学家，向他表示由衷的敬意。人们深受感动的，并不是因为他曾经的苦难，而是他直面苦难时的坚守、乐观和勇气。人生如花开花谢，潮起潮落，有得便有失，有苦也有乐。如果谁总自以为失去的太多，总受到这个意念的折磨，谁才是最不幸的人。常想一二。因为境由心生问题本身

都不是问题，如何对待它才是最大的问题。常想一二。毕竟，决定生命品质、塑造人生境界的，不是八九，而是一二。

18 根据文章内容，请你为本文拟定一个标题。（2分）

19 具体说说于右任老人把莲花图和对联挂在一起的深意。（3分）

20 作为论据的事实，可以是一人一事的具体事例，也可以是多人多事的概括性事例。（1）请结合霍金事例中让你动情的句子，简答这一具体事例证明论点的作用。（3分）（2）请再补充一个能证明本文论点的概括性的事例。（3分）

21 思考作者的观点，请说说你真切的感受或与之不同的见解。（3分）

阅读记叙文，完成22~26题。（20分）

常读常新的人鱼公主童话，并不只是给儿童读的。我在成年之后，还常常读童话。每当烦心的时候，从书架上随手扯出的书，必是童话。比如安徒生的《海的女儿》，我就读过多遍，它也被翻译成“人鱼公主”。比较起来，我更喜欢“人鱼公主”这个名字。海的女儿，好像太阔大太神圣了些。人鱼呢，就显得神秘而灵动，还有一点怪异。大约8岁的时候，第一次读到人鱼公主的故事。读完后泪流满面，抽噎得不能自己。觉得那么可爱和美丽的公主，居然变成了大海上的水泡，真是倒霉极了。从此在很长一段时间内，看到湖面上河面上甚至脸盆里的水泡就有些发呆，心中疑惑地想，这一个水泡，是不是善良的人鱼公主变成的呢？看到风把小水泡吹破，更是分外伤感。大约18岁的时候，又一次比较认真地读了人鱼公主。也许是情窦初开，这一次很容易地读出了爱情。原来，这是一篇讲爱情的童话啊！你看，她之所以能忍受那么惨烈的痛苦，是为了自己所爱的人。她忍受了非人的折磨，在刀尖样的甲板上跳舞，她是宁肯自己死，也不要让自己所爱的

人死。这是一种多么无私和高尚的不求回报的爱啊！到了28岁的时候，我已经做了妈妈。这时来读人鱼公主，竟深深地关切起人鱼公主的家人来了。她的母亲在生了6个女儿之后去世了，我猜想这个女人临死之前，一定非常放心不下她的女儿，不论是最大的还是最小的。她一定是再三再四地交代给公主的祖母老皇后，要照料她的孩子，特别是最小的女儿。到了38岁的时候，因为我也开始写小说，再读人鱼公主的时候，不由自主地探讨起安徒生的写作技巧来了。我有点纳闷，安徒生在写作之前，有没有一个详尽的提纲呢？我的结论是大概没有。似乎能看到安徒生的某种随心所欲，信马由缰。当然了，大轮廓走向他是有的，这个缠绵悱恻一波三折既有血泪也有波浪的故事，一定是在他的大脑里酝酿许久了。但是，连读了几遍之后，感到结尾处好像有点画蛇添足。现在，我48岁了。又读了几遍人鱼公主。这一次，我心平气和，仿佛天眼洞开，有了一番新的感悟。这是一篇写灵魂的故事。无论海底的世界怎样瑰丽丰饶，因为没有灵魂，所以人鱼公主毅然离开了自己的亲人。人鱼公主是顽强和坚定的，她选定了自己的道路就绝不回头，终于，她得到了自己终就一个灵魂的机会。在一个接一个严峻的考验之后，在肉体 and 精神的磨砺煎熬之后，她又踏上了寻找不朽灵魂的漫漫旅途。这个悲壮而凄美的寻找灵魂的故事，是如此地动人心弦，常读常新。于是想，当我58岁……68岁……108岁（但愿能够）的时候，不知又读出了怎样的深长？

22 作者一生常读人鱼公主，感受常新。请你简要概括作者8岁、28岁时读出的内容。

8岁时；18岁时理解了这是一篇写爱情的童话；28岁时；38岁时热衷探讨写作技巧……（3分）

23 48岁时，作者读

出人鱼公主“是一篇写灵魂的故事”。你认为这里的“灵魂”指什么？请结合文中你感受最深的词、句作一点分析。

(4分) 24 品读文章的结尾，简要说说好在哪里？(3分) 25

本文突出的写作特点是巧用年龄阶段组织材料。你觉得这种方法巧在哪里？请从结构和内容两方面回答。(4分) 26

重读学过的课文，与作者一样，你也会有“常读常新”的感觉。请就《背影》的写作技巧或《斑羚飞渡》的思想内容，谈谈你原有的认识和一点新的感悟。(6分) 三、作文(本大题1个小题，共50分) 27

《太原教育》的一则征稿启事说

，2003年第8期要设《人与自然》、《人生百态》和《成长笔记》三个栏目，全力为中学生打造一个展示自我，尽显文采的平台，欢迎大家投稿。亲爱的同学，请你抓住这个机会，

任选其中一个栏目，写一篇文章为它投稿。要求：(1) 写明栏目，题目自拟，文体不限。文章不少于600字。(2) 努力表达自己的真情实感。文中不要出现真实的地名、校名、人名。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细

请访问 www.100test.com