

备战2007年中考作文之选用材料篇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/155/2021_2022__E5_A4_87_E6_88_982007_c64_155934.htm [中考凝眸] 犹如一个人要有躯体一样，文章必须要有材料材料就是文章的“躯体”。没有好的材料，就好比人的躯体不健康、不美观、不合理一样，决定着文章的质量。中考作文中，在选材用材方面，常见的失误之处有：一是材料虚假，有悖常理。有些同学老是觉得自己经历的事情不够感人，只有电影电视里发生的生离死别一类的事情才是感天动地的，才是能轻易赚到高分的。于是，拿到题目后就开始胡乱拼凑起来。想当然地编造故事却又不能自圆其说，结果造成感情失真，细节失真，漏洞百出。殊不知，文章的想象必须合乎情理。二是材料贫乏，内容空洞。来源：www.examda.com 有些同学，写人时就只是罗列评语式的人物特点；叙事时只说故事提要，概述过程；议论时只会将相同的意思翻来覆去地说。这样的文章，缺少细节，缺少深度。三是材料平庸，内容雷同。比如写家庭生活，必写父母限制自己的自由；写师生交往，必写自己生病、老师上门补课；写同学，必写误会导致分手，而后对方转学或者死亡，等等。由于材料缺乏新鲜感，所以，让人觉得是老生常谈，不爱读，不想读。四是游离中心，偏离主旨。选材的基本原则，就是要围绕中心进行。比如，根据“感恩教育要加强”这个中心，你写生活中有些人不知恩、不感恩的现象就是正确的；如果你去罗列坦然接受他人的恩情之类的事例，就偏离了主旨。五是格调低下，稚拙可笑。以“尝试”为题，有人写尝试偷东西，尝试考试舞弊，尝试打架，尝试初

恋……格调庸俗低下。还有些同学老是爱写捡到钱包这类幼稚可笑的事情，仿佛到处都有钱包可捡一样。爱用“太阳公公”、“月亮姑娘”、“雷锋叔叔”和“张海迪阿姨”之类的称呼，完全就像小学生的作文。六是原样照搬，不加裁剪。选好材料之后，应该根据表现主题的需要和提高表达力的需要进行巧妙剪裁。否则，就会事无巨细，详略部分，主题淹没，拉杂无序。有些同学爱图俭省，不动脑筋，结果，很好的材料就被糟蹋了。[感悟升格]下面是片断练习作文《校园活力》：我们学校要进行一场体育比赛。这场比赛各班都很重视，很早就做好了准备。各个同学呢，非常盼望。比赛开始，先是个人赛，比如有100米短跑、200米短跑、跳高、跳远、撑杆跳等，最后是精彩的4×100米接力跑。满场上掌声雷动，赛场沸腾。比赛结果出来，人们都向胜利者表示羡慕。我们的校园真是一个充满活力的地方。这段话，完整的叙述了事情的经过，却忽视了文段的主旨：活力。也就是说，叙述过于讲究材料的完整性，却没有扣住重点、突出主题。这是很多同学在写作中非常容易出现的问题。另外，只写操场上的体育一次比赛，就一下子过渡到对整个校园特色的概括，材料比较单薄，典型性不够，导致过渡就很牵强。修改本文，可以直接从4×100米接力跑现场写起，集中笔力表现现场人物的呐喊、拼搏，以凸现活力。还应该以“活力”为半径，扫描其他校园生活，简笔勾勒典型场景，用丰富的材料表现主旨。来源：www.examd.com “加油！”A班方阵队一声“河东狮吼”。“坚持住，冲呀！”B班啦啦队不甘示弱，一声“幼虎啸谷”。哇！4×100米接力跑正在如火如荼进行中，赛场上的气氛紧张到了极点，仿佛点根火柴就能

引爆。“A班同学刷新校记录！”霎时赛场沸腾。哈，这便是校园的一个缩影。我们不仅“活”在体育赛场上，在教室、在考场，都留下我们活跃的身影：我们在教室中会自在地吟几句“杜陵诗”，赏几幅“王维画”，也会为二战的罪魁祸首是希特勒还是墨索里尼、摩擦力是否就是阻力等问题争得面红耳赤；考场上我们奋笔疾书，挥洒汗水……校园活力，就像反比例曲线图跌宕起伏，色彩缤纷！修改后，开头直接切入比赛情景中，集中地描述了精彩的比赛和众人的努力，突出了“活力”成分。通过叙写在教室里、在考场上的生活，从不同侧面表现了校园生活。材料的丰富和细化描写，让文章的魅力大大增强。

[精彩回放] 1、第二天看到第一缕阳光的时候，我猛然醒悟：我的生命只有三天了，我不能再浪费每一分钟。于是，迎着太阳，我用力挺了腰杆。就是这一个动作，我由一粒绉绉的、扁扁的种子变成了一棵小小的芽儿。圆圆的腰杆上长满了绒绒的小手，嫩黄嫩黄的小手似乎可以看到里面细细的茎脉，痒痒的。我猛地想起了风姐姐的话，忙把脚插进了湿润的泥土。我对着太阳大声喊道：“太阳公公，早上好！”一整天，我努力地向上长，到与太阳公公道别的时候，已经有妈妈一半高了。选自河南省中考满分作文《幸福原来在风雨中》

2、诸葛先生深居在此，闲云野鹤般地送走他平静的岁月。他外出，草庐是他快乐的起点，徜徉幽径，抚苍松，听清泉，饱餐山光水色；他归来，草庐是他幸福的终点，燃起青灯，调素琴，诵黄卷，占尽古风雅韵。他躬耕陇亩，没有苛政来相扰；他谈兵论道，常见挚友来相邀。草庐充满了自由空气，他常常酣睡到日上三竿，醒来则自我陶醉：“大梦谁先觉，平生我自知。”选自湖北仙

桃市中考满分作文《永恒的乐园》3、早晨，不安分的阳光总是透过窗帘的细纱，均匀地铺在地上，像一滩柔软的细沙。我打开窗帘，让和煦的阳光在我脸上跳跃。清晨的阳光一点也不刺眼，望着它，昨日的疲劳一扫而空，心灵瞬间平静下来，如一潭清澈的湖水。阳光温和的问候，告诉我新的一天已经开始，新的挑战，新的事情又会到来。不要停留在昨日的辉煌，脚步不要停歇，新的高峰等待攀爬。每当此时，心灵便会成为鲜艳的金黄，和着朝阳，不断向前。选自湖北武汉市中考满分作文《在窗前欣赏阳光》4、语文，是李太白的杯中酒；语文，是曹雪芹的梦中泪；语文，是鲁迅的彷徨呐喊；语文，是郭沫若的凤凰涅槃；语文，是千里冰封万里雪飘的北国寒冬；语文，是朱自清的和风细雨；语文，是老舍笔下济南冬天的清透与秀气。选自江苏盐城市中考作文满分作文《语文从我身边轻轻走过》5、怀着满腹悲凉，绕过方场，沿方场边的林阴道而行，路边法桐高而茂密，粗长的枝干竞相向高处及远处伸展。巴掌阔的树叶青翠欲滴，在天际张开了一张巨大的绿色的网。只有星星点点的阳光射到地面上，像一块块玛瑙的碎片。清风徐来，这张大网也微微地舞动，以“沙沙”的伴奏与风之歌和鸣，而地上的阳光也慢慢舞动起来了，像一个寂寞的影。选自山东济南市中考满分作文《泉畔濯纓》6、夕阳逝去，在那桥边卖米线的伙计们，骄傲而快乐地把衣领翻开。汗味、太阳味轰隆隆地弥散。那穿着扎染布衣的船娘，摇着橹，船在划开的水纹中，伴着吱呀呀的橹声，摇到远处的石桥洞里去了。那卖古玩意的商铺里不见了人，留下的古玩字画让人忘却今夕是何年。还有，那撑着油纸伞，身上散着丁香一般的女子立在桥头，凝

眸着水道远处。犁春有一首小诗：“我站在桥头，看着流水，流水在看我，碎倒在它心上。”选自上海市中考满分作文《充满活力的岁月》

7、谁为我们送来了阳光？是他们，吴天祥几十年来为三镇有困难的居民送去了阳光；徐本禹为农村孩子们送去了阳光，任长霞为千千万万老百姓们送去了阳光。在我们心中，他们是阳光的源泉，正因为有千千万万个他们，千千万万个在岗位上无私奉献的劳动者，我们的生活才有阳光！选自湖北孝感市中考满分作文《谁为我们送来阳光》

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com