

第三册期末测试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/155/2021\\_2022\\_\\_E7\\_AC\\_AC\\_E4\\_B8\\_89\\_E5\\_86\\_8C\\_E6\\_c64\\_155964.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/155/2021_2022__E7_AC_AC_E4_B8_89_E5_86_8C_E6_c64_155964.htm) (总分120分时间120分钟)

一、下列各题均有四个选项，其中只有一个是符合题意的。请按要求作答，将正确答案的字母填入括号内。

- (42分) 1.红色字注音都正确的是(2分) [ ] A.棉絮(x ) 造诣(y ì) 魁梧(w ú) 娴静(x i á n) B.湛蓝(z h à n) 狡黠(x i á) 哽咽(y è) 丘壑(h è) C.桅帆(w i) 椎髻(j í) 喟叹(k u ì) 机械(x i è) D.恶心( ) 丝丝缕缕(l ) 食讫(q ) 击磬(q ì n g)
- 2.红色字注音有错误的是(2分) [ ] A.沱江(t u ó) 池沼(z h o) 鳌头(á o) 汲水(j í) B.拈弓(n i n) 一霎间(s h à) 庖官(p á o) 两膝(x ) C.胆怯(q i è) 醇美(c h ú n) 简牍(d ú) 供给(g ò n g) D.燔土(f á n) 檀木(t á n) 自菲(f i) 嘉靖(j ì n g)
- 3.没有错别字的是(2分) [ ] A.轩榭 焦燥 镂空 叩门 B.乞丐 启迪 镶嵌 金峦殿 C.娇慎 颠簸 嶙峋 梗慨 D.穹窿 粼波 腻烦 锥形
- 4.有错别字的是(2分) [ ] A.引人注目 恃才放旷 悬崖峭壁 别具匠心 B.栩栩如生 井然有序 出其不意 气势磅礴 C.无缘无故 无精打采 炯然不同 惊惶失措 D.开卷有益 语无伦次 自出心裁 无可奈何
- 5.对红色字的意思解释完全正确的是(3分) [ ] A.别具匠心(巧妙) 娴静(文雅) 异想天开(奇异) 造诣(技术学业等达到的程度) B.颠沛流离(跌落) 赋予(给与) 弃弓绰刀(丢掉) 丘壑(山沟) C.跃然纸上(跳) 喟叹(叹气的样子) 因地制宜(因为)

佯惊（假装） D.大肆挥霍（任意） 赫然（显著） 韦编三绝（断） 弥漫（散开） 6.画横线的词语没有结合句意解释的是（2分） [ ] A.我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。 标本：具有可供观摩、研究、取法价值的样板。 B.我早晚要收拾你！ 收拾：整治。 C.它上面悬挂着许多棺材，不能不说是稀罕的事。 稀罕：稀奇。 D.总之，一切要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。 败笔：绘画中画得不好的部分。 7.根据句意，依次填空最恰当的是（2分） [ ] 墙上（ ）着爬山虎或者蔷薇木香。 故宫建筑群规模（ ）壮丽，建筑精美，布局统一，集中体现了我国古代建筑艺术的独特风格。 本来不想再喝水，可是见了井不由得又过去（ ）了一气，不为解渴，似乎专为享受井水那点凉气。 由泸州东行二百多公里，长江又在重庆（ ）了也是由北流来的嘉陵江。 A.生长 雄伟 喝 接收 B.种植 庞大 喝 汇合 C.蔓延 宏大 灌 接纳 D.弥漫 巨大 饮 接受 8.画横线的词语在本句中没有反义词的是（2分） [ ] A.作者以自己在生活中接触到的景物，大之如山岭园林，小之如花草树木，虫鱼鸟兽，触景生情，借物言志，情高意真，读了使人欢欣，奋发。 B.如果我们把庞大的地球，缩小制成一个直径一米的地球仪，赤道半径只比极半径长1毫米多，这点微小差别，在地球仪上是表示不出来的。 C.南广河没有金沙江那样磅礴的气势，但金沙江也难得有南广河如此安逸的情怀。 D.天空的薄云，往往是天气晴朗的象征；那些低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的先兆。 9.画横线词语的感情色彩在句中沒有发生变化的是（2分） [ ] A.年轻人笑了：“我说有人嘛，还能骗您。”他狡黠地眨了眨细长的眼睛。 B.这小狗还不赖，怪伶俐的，一口就咬

破了这家伙的手指头！哈哈……得了,你干什么发抖呀？呜呜……呜呜……这坏蛋生气了……好一条小狗…… C.因为工作本身的兴趣，有时使一个人至于疯狂。 D.这些颜色与草木的绿色配合，引起人们安静闲适的感觉。而到花开时节，却更显得各种花明艳照眼。

10.用符号标示句子成分有误的是（3分） [ ] A. [还] [根据云上的光彩]，（天气）的情况。 B.（那些低而厚密）的 [常常]（阴雨风雪）的预兆。 C.（这些成群的扁球状）的 得<很匀称>。 D.（一些似云非云似雾非雾）的 [低低]地空中。

11.提取句子主干有误的是（2分） [ ] A.到清末近二百年间，皇帝大都住在这里。主干：皇帝住 B.太阳和月亮都躲藏了起来。主干：太阳和月亮躲藏起来。 C.房屋和树木的影子依然很清晰。主干：影子清晰 D.我们从来没有这样的狗。主干：我们没有狗

12.没有语病的是（2分） [ ] A.读了这本书，使我了解到人类历史发展的进程。 B.具有健康的体魄，是关系到一个人能否为社会主义现代化多做工作的保障。 C.生物老师教给我许多生动有趣的自然科学知识。 D.这支优美、舒缓的乐曲把紧张听众的心情都放松下来了。

13.按要求变换句式有误的是（2分） [ ] A.原句：游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。改为肯定句：游览者来到园里，全都心里想着口头说着“如在画图中”。 B.原句：天空被暗灰色的云块密密层层地布满了。改为主动句：暗灰色的云块密密层层地布满了天空。 C.原句：难道它够得着你的手指头。改为陈述句：它够得着你的手指头。 D.原句：“现在，好像到五月花烈士公墓去的人不多了……”我声音很低地回答。改为肯定句：“现在，好像到五月花烈士公墓去的人

比较少了……”我声音很低地回答。14.对修辞方法依次作出正确判断的是(2分) [ ] (1)柏油路晒化了,甚至于铺户门前的铜牌好像也要晒化。(2)金鱼草的花平时闭合着,等到它所喜爱的一种小蜂飞来的时候,花就立即开放了。别的小虫来“叩门”,它理也不理。(3)欲印,则以一铁范置铁板上,乃密布字印,满铁范为一板,持就火炆之;药稍熔,则以一平板按其面,则字平如砥。(4)人皆以为操果梦中杀人。惟修知其意,临葬时指而叹曰:“丞相非在梦中,君乃在梦中耳!” A.夸张 拟人 比喻 对比 B.比喻 对比 排比 引用 C.对比 比喻 夸张 比喻 D.比喻 对比 夸张 引用

15.对说明方法判断有误的是(2分) [ ] A.梁枋间彩画绚丽。有双龙戏珠、单龙翔舞,有行龙、升龙、降、龙,多态多姿,龙身周围还衬托着流云火焰。(举事例) B.帛书比简书轻便,但成本太高,不容易普遍采用。(分类别) C.句号表示陈述句末尾的停顿。(下定义) D.帛书可以卷起来,一部书就是一卷或几卷绸子,用木棒作轴,所以也叫它卷轴。(作诠释)

16.对作品、作者及作者所生活的朝代(或所属国籍)判断有误的是(2分) [ ] A.《核舟记》选自清代张潮编的《虞初新志》,《核舟记》的作者是魏学。 B.《在烈日和暴雨下》节选自长篇小说《骆驼祥子》,作者是老舍。 C.《杨修之死》节选自《三国演义》,作者是罗贯中,元末明初小说家。 D.《变色龙》选自《契诃夫小说选》,契诃夫是苏联著名短篇小说家。

17.在说明文或小说常识方面说法正确的是(2分) [ ] A.人物、故事情节和社会环境是小说的要素。 B.小说按照篇幅的长短,可分为长篇、中篇和短篇小说。 C.常见的说明方法有举事例、分类别、列数字、作比较、画图表、下

定义，作诠释、打比方、摹状貌等。一篇说明文一般主要用一种说明方法。D.常见的说明顺序有：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。18.下面的句子与原文完全相同的是（3分）

[ ] A.船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，鲁直居左，佛印居右。 B.佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神态与苏、黄不属。 C.卧右膝，诎右臂支船，竖其左膝，左臂挂念珠倚之。 D.东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。 19.对红色的字解释完全正确的是（3分）

[ ] A.高可二黍许（上下、光景）其船背稍夷（平）尝（曾经）贻余核舟一盖简（挑选）桃核修狭者为之。 B.明有奇（奇特）巧人曰王叔远舟首尾长约八分有奇（零数）而计其长曾（曾经）不盈寸其两膝相比（靠近）者 C.以手拂之，其印（字印）自落五代时始印（刻印）五经一板印刷，一板已自（另外）布字此印者才毕，则第二板已具（具有） D.用讫再火（用火烤）令药熔持就（靠近）火炀之更互用之，瞬息可就（靠近）若止印三二本，未为（认为）简易 100Test 下载

频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)