

“顾此失彼”类病句的辨析和纠正 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/155/2021_2022__E2_80_9C_E9_A1_BE_E6_AD_A4_E5_c64_155965.htm 这里所说的“顾此失彼”，是指联合短语做句子成分时，出于照顾不周而造成的主谓、动宾、修饰语和中心词之间，不能完全搭配。这种现象，在中学生作文中很常见。产生这种语病，有知识上的原因，也有心理和习惯上的原因。弄清这种语病形成的原因和修改的办法，对提高学生用词造句的能力很有帮助。“顾此失彼”类病句大致有如下几种类型。一、主语和宾语不能完全搭配来源：www.examda.com 试分析以下几个句子：例1 雷声、闪电和瓢泼大雨，铺天盖地倾泻下来。例2 她的心灵是那样的美丽和宽广。例3 这些困难和任务都被我们逐个地克服和完成了。例4 西瓜、桃子、辣椒和西红柿，都是夏季很好吃的蔬菜。例1 主语“雷声、闪电和瓢泼大雨”是由三个并列词组成的联合短语，却只有一个动词“倾泻”，而“倾泻”又不能将主语联合短语中的三个词语完全兼顾起来。主语中只有“大雨”能与“倾泻”搭配，而另外两个词“雷声”和“闪电”则不能与“倾泻”搭配。这种毛病往往是出于学生的心理原因造成的疏忽。学生在写到“雷声”时，又想到“闪电”，在写到“闪电”时，又想出“大雨”，而写到“大雨”时，则只注意到“大雨”可以“倾泻”而没有注意到“雷声”和“闪电”是不能“倾泻”的。这就是说，在给联合短语构成的主语安排谓语时，只照顾到联合主语中与谓语邻近的最后一个词，而没有顾及到离谓语较远的前面的两个词。这就造成了顾此失彼的毛病。修改这样的病句，

首先，要看到构成主语的联合短语中，与谓语不能搭配的两个词“雷声”和“闪电”，都不能改换，即不能用改换主语使之完全适合谓语的办来修改句子。第二，选择不出可以同时兼顾“雷、电、雨”的另外一个词来代替“倾泻”，即不能用改换谓语使之完全适应主语的办来修改句子。这样，修改这个病句最好的办是把构成主语的联合短语拆开，改用复句来表达。本句可以改成“雷声隆隆，电光闪闪，瓢泼大雨铺天盖地倾泻下来”等。例2 主语只有一个词“心灵”，而谓语却是由联合短语“美丽和宽广”构成的。但主语“心灵”只能与“美丽”搭配，而与“宽广”在意义上是不能配合的。修改的办，一种是删去不能与主语相配的词“宽广”；另一种是把主语“心灵”改换成“胸怀”，使之与构成谓语的联合短语中的两个词都能配合。例3 主语“困难和任务”及谓语“克服和完成”都是联合主语，但是双方不能完全配合。“困难”可以说“克服”但不能说“完成”：“任务”可以说“完成”但不能说“克服”。这实际上是把两个不同对应关系的句子压缩在一块了。随意压缩句子，图省事，这也是中学生写作文的一种不好的习惯。这种坏习惯，往往会造成搭配不当的毛病。遇到这样的句子，修改的办最好还是改成复句展开来说：“困难被我们逐个地克服了，任务被我们逐个完成了”。例4 的主语是联合短语“西瓜、桃子、辣椒和西红柿”，谓语是判断合成谓语“是……蔬菜”。但构成联合短语中的各个词，不能完全与判断合成谓语相配合。出现这类语病，并不是学生对词义不了解，除了心理上的因素外，主要是学生有临时追加词语的不良习惯。学生在写这句话时，并不是把整个句子想好了才写的，而是

采取临时追加的方式。即写到夏天好吃的东西时，首先想到了“西瓜”，写上“西瓜”后，又想到“桃子”也很好吃，便在“西瓜”后加上了“桃子”。写上“桃子”后，又想到“辣椒”和“西红柿”也好吃。于是便在“西瓜、桃子”后面又追加了“辣椒和西红柿”。而当写到“辣椒和西红柿”时，一看是“蔬菜”，便匆匆下了断语，忘记了前面还有不属于“蔬菜”的“西瓜、桃子”，结果造成了顾此失彼、以偏概全的毛病，使主谓语不能完全搭配。修改的办法，可把谓语改成“都是夏季很好吃的瓜果蔬菜”，句子就通了。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com