

第三册第五单元检测 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/155/2021_2022__E7_AC_AC_E4_B8_89_E5_86_8C_E7_c64_155976.htm (总分100分 时间90分钟)

一、红色字的注音完全正确的是(3分) [] A.肃穆(mù) 简牍(dú) 燔土(f n) 点缀(zhuì) B.造诣(yè) 击磬(qìng) 玄妙(xuán) 群从(zòng) C.更互(g ng) 谍报(dié) 藻井(z o) 惹眼(r) D.几乎(j) 奏报(zòu) 记载(zì) 翊坤宫(lì) 二、没有错别字的是:(3分) []

A.殿檐 雏型 喇叭 琉璃 B.叩门 湛蓝 含苞 书藉 C.缭绕 惊讶 檀木 肩胛骨 D.绚丽 废事 瞬息 金銮殿 三、依次填空正确的是:(4分) []

1.____如生 2.____然不同 3.井然有____ 4.大肆挥____ A.诌诌 迥 绪 霍 B.栩栩 迥 序 霍 C.诌诌 炯 绪 惑 D.栩栩 炯 序 惑 四、红色的字的解释有误的是:(4分) []

A.韦编三绝(断绝) 湛蓝(深) B.引人注目(集中) 造诣(成就) C.开卷有益(书本) 玄妙(奇特) D.妃嫔(皇宫的女官) 跃然(跳) 五、画横线的词语在本句中没有反义词的是:(4分) []

A.后三宫和前三殿的布局基本一样，但庄严肃穆的气氛减少了，彩画图案也有明显的变化。前三殿的图案以龙为主，后三宫凤凰逐渐增加，出现了双凤朝阳、龙凤呈祥彩画，还有飞凤、舞凤、凤凰牡丹等图案。 B.笨重的简牍使用起来极不方便。帛书虽然比简书轻巧，但成本太高，不容易普遍采用。 C.各种花含有的色素和酸、碱浓度不一样，随着养料、水分、温度等条件经常在变化，花的颜色就有深有浅，有浓有淡，有的还会变色。 D.到了近代，随着造纸工业的

发展和印刷技术的提高，印刷花样翻新，如油印、石印、铅印、胶板彩印、影印，以及静电复印等，于是出现了形形色色的书。

六、画横线的词语含有贬义的是：（4分） [] A. 有一次，他偶然在一味叫做“龙骨”的药上面，发现有许多好像文字的东西，他感到惊讶。 B. 桥的北面是太和门，一对威武的铜狮守卫在门的两侧。 C. 故宫是封建统治的中心，它的建筑是为封建统治者服务的，明清两代先后有二十四个皇帝和一个女皇盘踞在这里。 D. 雕版印刷质量差，效率不高，雕刻一套书版要几年，而且一部书要刻许多块板，占用大量房舍存放，发现了错别字也不好改。

七、根据句意，依次填空最恰当的是：（2分） [] 1. 人们用万紫千红的花来（ ）生活环境，用它的形象来装饰服装和用具，把它作为美丽、纯洁和幸福的象征。 2. 在湛蓝的天空下，那金黄色的琉璃瓦重檐屋顶，显得格外（ ）。 A. 点缀 辉煌 B. 装点 耀眼 C. 美化 美丽 D. 改善 漂亮

八、对句子的用途依次判断正确的是：（4分） [] 1. 语言也是友谊的桥梁嘛！ 2. 你能不能举几个例子呢？ 3. 乾清宫是皇帝日常处理政务，批阅各种奏报的地方，后来还在这儿接见外国使节。 4. 放学了，你们走吧。 A. 陈述句 祈使句 陈述句 感叹句 B. 祈使句 感叹句 祈使句 陈述句 C. 陈述句 祈使句 感叹句 陈述句 D. 感叹句 疑问句 陈述句 祈使句

九、没有语病的是（4分） [] A. 瓢泼大雨淅淅沥沥的下一个不停。 B. 他迈着稳健的步子，急匆匆地走出了教室。 C. 他们先进行大扫除，清洁环境，然后动手整理材料。 D. 故宫集中体现了中国传统的建筑艺术和独特的民族风格，是中国数千年宫殿建筑艺术的总结性杰作。

十、对说明方法依次作出正确判断的是：（4分） [] 1. 昆虫对花的颜色也是有选择的。

比如蜜蜂就不大喜欢黄色，而喜欢红色和蓝色。2.还有一种书，插图都是立体的。打开书，书里的人和动物会站起来，跃然纸上，栩栩如生。3.药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。4.雕版印刷质量差，效率不高，雕刻一套书版要几年，而且一部书要刻许多块板，占用大量房舍存放，发现了错别字也不好改。活字印刷速度快、质量好，制版比较容易，发现错误可以随时改正，印完，把版拆掉，活字可以继续使用。

A.作诠释 举例子 作比较 列数字 B.举例子 作诠释 打比方 作比较 C.作比较 打比方 举例子 作诠释 D.打比方 作比较 作诠释 举例子

十一、下列说法正确的是（4分） []

A.常见的说明顺序有：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。说明的时间顺序和记叙的时间顺序相似。空间顺序要特别注意弄清空间的位置，注意事物的表面、大小、上下、前后、左右、东南西北等位置和方向。逻辑顺序常以推理过程来表现。

B.《中国石拱桥》《故宫博物院》是写建筑物的，采用的是空间顺序；《死海不死》《统筹方法》《向沙漠进军》是写事理的，采用的是逻辑顺序；《从甲骨文到缩微图书》《活板》是介绍事物发展变化的，采用的是时间顺序。

C.从说明文的类型看，《故宫博物院》《活板》是事物说明文，《从甲骨文到缩微图书》《万紫千红的花》是事理说明文。

D.《活板》选自《梦溪笔谈》。《梦溪笔谈》是有关历史、文艺、科学等各种知识的笔记。作者沈括，明朝人。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com