

中考语文阅读理解题概括表述两手抓 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/155/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c64\\_155996.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/155/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_155996.htm) 如今的中考语文试卷，不论是文言文还是现代文，其阅读理解题目几乎是主观性试题一统天下。主观性试题的一个特征，就是需要考生根据试题的要求，或对某篇材料进行概述总括，或对某个语段进行概述总括，概述总括的过程就是提炼文意、综合归纳整理的过程。概述总括如何操作来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 概述总括时要注意几个方面的问题：一是找准概括的角度，要根据试题的要求和指向，确定好概述总括切入口。二是明确概括范围，根据哪些内容去综合，按照哪些要点做归纳；过大或过小都会造成概括不正确。三是梳理概述总括的要点。中考阅卷评分，都是按照概述总括的要点来评分的。要点是否完整，直接影响到得分高低，因此概述总括时必须梳理内容的要点，力争涵盖全部要点而没有遗漏。概述总括的操作思路是：依据中心句进行概述总括。一篇文章内容的具体化，通常表现为围绕某个中心展开叙述、议论或说明，因此，抓住了中心句，它就把握了具体的要旨。例如唐朝刘禹锡的《陋室铭》，其概括中心的句子在篇首，它是“斯是陋室，惟吾德馨”。为了显示这个中心，作者写了自己的生活环境，写了自己的交往品味，也写了自己高雅悠闲的生活。因此，我们在阅读中抓住了中心句，这篇文章的内容也就概括出来了。通过提炼要点进行概述总括。有的文章中，很难找到提示具体内容要旨的中心句，那就需要把有关的要点提炼出来。例如郑振铎写的《海燕》（节选）：“燕子归来寻旧垒

”。 还是去年的主，还是去年的宾，他们宾主之间是如何的融融泄泄呀！ 偶然的有几家，小燕子却不来光顾。那便很使主人忧戚，他们邀召不到那未隽逸的嘉宾，每以为自己命运的蹇劣呢。 这便是我故乡的小燕子，可爱的活泼的小燕子，曾使几多的孩子们欢呼着，注意着，沉醉着，曾使几多的农人们忧戚着，或舒怀的指点着，且平添了几多的春色、几多的生趣于我们春天的小燕子！ 我们寻找不到语段中表达中心内容的句子，因此，我们要从它每个句子中提炼出要点： 句引用民谚，说明燕子“寻旧垒”，人要怀故里。 句和 句说明燕子和主人的亲密关系，暗示燕子和故乡的浓厚情谊。 句点明“故乡的小燕子”给家乡人民带来的喜悦，寓意游子同乡亲们友好与融洽。四个句子从三方面表明“寻旧垒”，以此抒发作者怀念故乡的感情。通过辨认相关性进行概述总括。任何一篇文章的具体内容，都是由局部构成的一个整体，从局部之间的关系入手，即辨认语句之间或语段之间的相关性，是进行概述总括的重要途径。例如朱自清的《春》，全文共有10个自然段，除了 自然段为“盼春”， 自然段为“送春”， 至 自然段为“绘春”。为什么说 至 自然段为“绘春”呢？ 自然段写春草， 自然段写春花， 自然段写春风， 自然段写春雨， 自然段为写迎春。将其统而摄之，我们不难发现作者从各个侧面描写着春天，所以我们可以将 至 自然段内容概括为“绘春”。通过牵头接尾进行概述总括。牵头，就是抓住具体内容的起始；接尾，就是连接具体内容的终结。通过牵头接尾进行概述总括，其内容的要旨就浮出水面了。请看魏巍《我的教师》第10段。对这段文字的内容概述总括，我们可以把

它的第一句话和最后一句话连接起来，其内容要旨就概括出来了。它的内容要旨是：慈爱、伟大、公正的蔡老师在那时占据了“我”的心灵。文字表述不能懈怠 概述总括的成绩好与坏，往往和试卷上的文字表述有关。要想阅读题得分有突破，表述意识必须大大加强。想得清楚才能写得清楚。在文字表述前，我们要将自己的阅读结果进行多方位的审视，想一想有没有不符合题目要求的地方，有没有与题目的要求相比较偏大或偏小的情况；有没有偏离题目规定的答题方向问题。不仅如此，我们在解读作答过程中还要想得广一些，想得深一些。想得广，就是避免对文章理解和题目把握上的遗漏。因为阅读应试的评分，在很多情况下是依据答题的小点给分的，遗漏了，没有想到或没有写出来，那是无论如何不会得到分数的。想得深，就是要不断地设问：是这样吗？为什么是这样？还有其他答案吗？等等。想清楚以后，我们在文字表述时也不能懈怠。言多必杂，言多必失。一般情况下，表述文字越多，费时越多，就越容易慌张出错。而且表述文字越多，往往容易在话语中暴露出漏洞，带出一些本来可以不必说出的容易让人抓住把柄的内容。何况，有些阅读试题要求我们作扼要的解答，很多时候还限定了字数，所以我们的文字表述应该力求精练。文字表述精练的前提条件是阅读理解的准确性要高，如果已经准确地理解了文章，那就要求在表述上下一番功夫。将自己认为理解正确的结果在头脑中浮现一下，再对照题目的要求，审视一下有没有不妥当的语句影响答案的正确率。因为少写、多写、漏写一个词或一句话，都可能造成写出的与理解的大相径庭的后果。有些同学平时“听写”答案习惯了，懒得动笔。一旦考试，写起来

疙疙瘩瘩，或词不达意，或曲解原意。因此，要开展经常性的读写训练，避免考试时笔不听使唤。再有，考试时没有十分把握，不在文字表达上玩弄花样。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)