

中考默写题的分类及解题技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E9_BB_98_E5_c64_156017.htm

近几年，背诵默写题已成为中考语文的必考内容。分析近几年的中考试卷，可以发现每张试卷的默写题分值少则6分，多则10分，能不能拿稳默写题的分数，也是决定语文成绩好坏的一个主要因素。为了能牢牢抓住默写题的分数，除熟读、背诵大纲规定的有关课文段落外，还应了解试题题型，熟悉考查内容，掌握解题技巧。这样才能增强应试能力，提高应试水平，才能在答卷时做到得心应手，运用自如。中考古诗文的默写大多是填空题，但内容有深浅，层次有高低，难易有梯度。分析其特征，主要有以下三大类：一、“空前绝后”类，也即识记类默写。此类题从形式上看主要有：有前句无后句；有后句少前句；有两头缺中间。从内容上看考查的主要是名言、警句、对偶句、排比句等。例如：1.明月别枝惊鹊，_____。2.醉翁之意不在酒，_____。3.人生自古谁无死，_____。来源：www.examda.com 4.“_____”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。5._____，直挂云帆济沧海。二、“循规蹈矩”类，也即理解类默写。此种题型考查学生在记忆的基础上审清题意，弄清要求。由于有条件限制，有目标导向，所以要“循规蹈矩”。根据考查内容的不同，又可分为以下五类：（一）点出句子中心，写出课文原句。6.《捕蛇者说》中引用孔子的一句话是：_____。7.《醉

翁亭记》中描写琅的春夏景色的语句是：_____，_____。

8. 《沁园春雪》中由写景过渡到评论的词句是_____，_____。

9. 《陈毅市长》中陈毅引用刘禹锡《陋室铭》中的名句来形容齐仰之居室的环境，这两句是_____，_____。

(二) 联系上下文，写出相关内容。

10. 《岳阳楼记》中“进亦忧”指的是“_____”，“退亦忧”指的是“_____”。

11. 《捕蛇者说》中“吾尝疑乎是”一句中“是”指代“_____”。

12. 《水调歌头明月几时有》中“此事古难全”里的“此事”是指“_____，_____”。

13. 《曹刿论战》中曹刿所说的“忠之属也”指的是_____，_____，_____。

(三) 由此及彼，写出联想比较的句子。

14. 由“四面湖山归眼底，万家忧乐到心头”这副对联，你能想到范仲淹《岳阳楼记》中的这两句：_____，_____。

15. 由“时人莫小池中水，浅处无妨有卧龙”。你会联想到刘禹锡的《陋室铭》中的两句_____，_____。

16. 写出与下列诗句反向立意的相应的古诗句。例句：满目青山夕照明 夕阳西下，断肠人在天涯；劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人，_____，_____。

17. 《诸葛亮集》中有这样的话：“赏不可不平，罚不可不均。”这与《出师表》中的“_____，_____”两句意思一致。

(四) 点旨明志，写出画龙点睛的句子。

18. 《沁园春雪》中起画龙点睛、点明主旨的诗句是_____，_____，_____。

19. 《岳阳

楼记》中表达作者远大政治抱负的语句是

：_____，_____。 20. 《捕蛇者说》中作者用“苛政猛于虎”引出了全文的主旨，是

“_____”。 21. 《马说》中提出全文中心论点的语句是：_____，_____。（五）

隐含修辞、创作艺术的句子。来源：www.examda.com 22. 《

有的人》中巧妙化用“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的诗句是_____，_____。 23. 同写雪景，

各有特色。毛泽东《沁园春雪》中化静为动，气势奔放的句子是_____，_____。岑参《白雪歌

送武判官归京》中以花喻雪，联想美妙的句子

是_____，_____。 24. “叫嚣乎东西”的互文句是_____。 100Test 下载频道开通，各

类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com