

五招轻松应对中考作文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/156/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BA\\_94\\_E6\\_8B\\_9B\\_E8\\_BD\\_BB\\_E6\\_c64\\_156090.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E4_BA_94_E6_8B_9B_E8_BD_BB_E6_c64_156090.htm)（一）审清题意不跑题。作文大忌之一是跑题，而审清题意是防止跑题的关键一步。审题须抓题眼，题眼一般也有规律。偏正式题目要抓其“偏”，如《一个惜时如金的人》，“惜时如金”就是题眼；动宾式题目要抓其“宾”，如《太阳每天都是新的》，“新的”就是题眼；并列式题目要抓其“关系”，如《时间生命》；省略式题目要抓其省略；如《现代科技带来的》；要求式题目要抓其要求等等。（二）内容充实不空洞。写人要形象，写事要具体，写景要生动，写物要准确。作文一定要“真事，真话，真情”三者合一。（三）结构合理不混乱。来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 作文写出来须有头、有尾、有中间。各部分比例还须匀称，正如古人讲的那样“凤头、猪肚、豹尾”。即：开头小而漂亮，吸引人；中间充实丰满，说服人；结尾短而有力，感染人。（四）语言通顺求流畅。“作文就是用笔说话”，这话颇有道理。语言要通顺，一要作者思路清晰，二要反复修改。作文写完了，一定要看看、读读，把不通顺处改正过来。无论哪种体裁的作文，语言都要力求简练。平时可以这样试一试，把你原来的作文拿来，不考虑材料的取舍，单从语言上删改，看看能不能删掉四分之一甚至三分之一的篇幅。这样练习几次，语言的功力很可能会有明显的提高。（五）书写工整求漂亮。字迹是作文的脸面，同样不容忽视。平时一定要挤一些时间下功夫练一练。考场上则需要做到两点：一是给作文留足时间（一般是考试时

间的45%-50%) ;二是要对字迹予以足够的重视,每写一个字都应想到这是作文的脸面,这是在别人面前,尤其是在阅卷老师面前展示自己,力争把每一个字写得易认、工整、漂亮。100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)