

化大为小巧构思谈中考作文选材立意 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E5_8C_96_E5_A4_A7_E4_B8_BA_E5_c64_156093.htm 中考作文在命题上不给考生设置审题障碍，给广大考生提供了发挥空间，有利于考生写出有生命力的文字。2002年作文题目“为自己竖起大拇指”、2003年作文题目“我想唱首歌”都具有这样的特点。但是，这样的命题覆盖的材料外延因限制少而无穷大，给我们在选材立意带来了挑战。因此，化大为小无疑是较好的构思方法。以“我想唱首歌”为例我们首先通过审题确定题眼为“唱歌”，对于“唱歌”的内涵进行思考，它既包括普遍意义上的唱歌，也可喻指赞颂、思念、喜悦、哀伤等种种思想情感。无论我们写什么，都是题目允许的，但具体该如何操作呢？通过加入限制语的方法来缩小材料的范围，带着问题来落实具体的素材，如“我想为谁唱歌？”如此一来，就化大为小，确定了相对集中的写作素材。比如“我想为祖国唱首赞美的歌”、“我想为自己唱首鼓励的歌”等。来源：www.examda.com 素材落实后，根据我们自己的理解和感悟，把题目的要求渗透于其中，解读出素材最核心的、最本质的意义，那么文章的中心也就在思考中彰显无疑了。然后，我们再围绕中心选择具体的写作内容。例如，“我想为祖国唱首赞美的歌”这个素材，我们要理解一些相关问题，“我为什么要赞美祖国？”、“哪些方面值得我来赞美？”、“通过哪些具体内容体现我的赞美之情？”等，最后，可以重点写三个方面内容：对祖国悠久历史的礼赞、对祖国丰厚文化底蕴的感悟、对人民勇于创造精神的歌颂。这样就把一

曲赞歌用翔实的内容具体地加以体现，避免了生硬抒情和空洞的议论。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com