

孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》赏析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E5_AD_9F_E6_B5_A9_E7_84_B6_E3_c64_156103.htm 望洞庭湖赠张丞相孟浩然

浩然八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。这是一首请求援引的诗，是诗人游历长安时赠给当时的丞相张九龄的。全诗委婉含蓄，不落俗套，表现了诗人积极入世的思想 and 希望在政治上得到援引的心情。这首诗可分为前后两部分。前两联为前部分，描写作者所见洞庭湖的雄宏景象：水势浩淼，与天混一，雾气蒸腾，笼罩云梦，波涛鼓荡，撼动岳城。其中“混”字把水天相接的恢宏气势描摹至极；再如“蒸”字活现出雾气笼罩蒸腾的飘渺之感；还如“撼”字极写洞庭湖水澎湃动荡的力量之大，仿佛有撼山动地的伟力。后两联为后部分，由写景转入抒情，生出求荐之意。“欲济无舟楫”，是从眼前景物触发出来的，诗人面对浩浩的湖水，想起自己还是在野之身，要找出路却没人援引，这正如想渡过湖去却没有船只一样。类比点非常相似而又巧妙。“端居耻圣明”，本自《论语泰伯》：“邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。”意在表明在这个“圣明”的太平盛世，自己不甘心闲居无事，要出来做一番事业。这两句是正始向张丞相表白心迹，说明自己目前虽然是个隐士，可是并非本愿，出任求官还是心向往焉的，不过还找不到门路而已。于是在“坐观垂钓者”一句中，进一步向张丞相发出呼吁。“徒有羡鱼情”，巧妙运用了“临渊羡鱼，不如退而结网”的古语，并另翻新意，而且“垂钓”也正好同“

湖水”照映。因此，便不露痕迹地表明了自己要求援引的心情。本首诗语言得体，委婉含蓄，分寸得当，不卑不亢，不失身份，一直被后人所称颂。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com