

离情别绪话愁思《迢迢牵牛星》赏析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/156/2021\\_2022\\_\\_E7\\_A6\\_BB\\_E6\\_83\\_85\\_E5\\_88\\_AB\\_E7\\_c64\\_156108.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E7_A6_BB_E6_83_85_E5_88_AB_E7_c64_156108.htm) 迢迢牵牛星迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。这首诗选自《古诗十九首》。南朝梁代昭明太子萧统所编《文选》内收录有无名氏古诗多首，题为《古诗》。这些诗大多作于东汉末年至建安之前几十年间，作者多属于中下层文人，反映的主要是中下层文人的生活 and 思想感情。内容大致可以分为两类：一类描写仕途失意的苦闷和悲哀，一类写游子思妇别离相思之苦。具体而言，离情别绪、人生的失意和无常之感，是《古诗十九首》的基本情感内容。因此后人往往将它看作一个整体，又由于它们共有十九首诗，故用《古诗十九首》来命名。这首诗叙述的是牛郎织女的故事。题目为《迢迢牵牛星》，但本诗的主人公并不是牛郎而是织女。织女的形象源于民间传说。在人们的心目中，织女是勤劳、美丽、多情的化身。本诗着重刻画的是织女哀伤不幸的一面。诗篇开头，由牵牛星引出河汉女，“纤纤擢素手，札札弄机杼”引出织女织作的场面，但这并不是本诗叙写的重点，“终日不成章，泣涕零如雨”句承上启下进行过渡，一下子将孤独、哀怨、痛苦、不幸的织女推到了读者面前，与她日夜相思的牛郎却因隔着天河而不能相见，天河水清且浅，两岸相距并不遥远，却无人给他们搭上一座小桥让二人相会，织女只能默默凝视，欲语不能，盈盈粉泪，柔肠寸断。这真是“凄凄惨惨戚戚”，让读者感慨哀叹，唏嘘不已

。这首诗之所以流传久远，还在于它深刻的内涵，诗句表面是写织女相思牛郎的事，而实际是抒发人世间思妇对远在他乡恋人的离愁别绪。《古诗十九首》的离情别绪，表现为思乡和怀人。有游子深切的思乡情怀，思妇的闺思和愁怨。天上的熠熠双星及其美丽的爱情传说，是容易使久居深闺的妇人彻夜难眠，触动她们满腔的离愁别绪。本诗明写神话故事，暗写现实生活，以委婉曲折的手法，抒发闺妇的感伤情怀。除此之外，这首诗还得力于它高超的写作技巧：1.大量使用叠字，对人物进行刻画，增强了诗句的形象性和音乐性。

“ \_\_\_\_\_ ”：突出织女星的光辉，使人联想到织女娇艳的容颜。“ \_\_\_\_\_ ”：极言手的细长秀美，使人联想到她温柔的体态和气质：“ \_\_\_\_\_ ”：织布的声音，使人联想到织女娴熟的织技。“ \_\_\_\_\_ ”

写银河水的清澈：“ \_\_\_\_\_ ”：蕴含织女情感的丰富与专一。总之，这些叠字或描绘景物，或刻画形象，或叙述情境，无不生动传神，既增强了诗句的节奏感和音乐感，又自然贴切地传达出了人物内心的情感。2.言有尽而意无穷。本诗遣词用语非常明白，“平平道出，且无用工字面，若秀才对朋友说家常话。”语言浅近自然，却又极为精炼准确，传神达意，韵味隽永。3.质朴自然，没有雕琢的痕迹。

它的写境用语好像信手拈来，没有错彩镂金式的加工，而是出水芙蓉般的清新自然。4.本诗描绘了情景交融的艺术境界，这主要得力于比兴手法的运用。全诗通篇使用了比兴手法。全诗写牛郎织女的传说，却把现实生活中游子思妇的离别情感也融进去。每一句都不涉及自己的情事，其实处处都是写自己的感受。《迢迢牵牛星》这首诗正是由于思想内容与

写作技巧的有机统一，才使得它产生了恒久的艺术魅力。 [思维体操] 1.根据你的理解，在文中画线的地方填上相应的文字。来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 2.你知道牛郎织女的传说么？请简要地讲述一下。来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) [参考答案] 1.皎皎 纤纤 札札 盈盈 脉脉 2.略 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)