

初中学法指导：初中学法指导 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E5_AD_A6_E6_c64_156173.htm 背诵指定的课文是考试的内容之一，然而一学期下来需要记忆的篇、段很多，尤其是在短暂的复习时间内十分准确地记住确有难度，一些学习无方的同学往往是前记后忘，甚至篇段间乱串。怎样才能提高背诵效率呢？我在这里向同学们介绍五种巧记方法：

一、自比法：就是把书上描写的对象当作是自己来记课文文字。此法用于背诵人物描写甚佳。像《一面》中对鲁迅先生的三次集中描写，如果把这三次描写当作是对自己的描写，那么不仅易记，而且妙趣横生。

二、画图法：即背诵课文时，凭借图画使课文的语言文字在自己的头脑中回忆出来。此法对诗歌，尤其是写景类文章适宜。如在背《我的教师》中的一首小诗时，可将内容绘成一幅画：上面是圆圆的天，下面是大海；黑黑的海水托着一只孤舟……这样就形象多了，印象特别深。来源：www.examda.com

三、表演法：主要用于那些对人物语言、动作、神态以及场面描写比较具体的课文。《狼》一课，倘若让两同学扮狼，一同学扮屠夫，一人作画外音（朗读文中叙述人的话），四个角色轮换一遍，台词（课文内容）也就熟了。

四、线索法：是指在理清课文的结构线索的情况之下，按照结构线索来记忆课文。如《回延安》一课，我们可把“回延安 忆延安 话延安 看延安 颂延安”这条叙事线索当作记忆线索。

五、归类法：就是在背诵课文前，先将本册指定的背诵课文提出来，然后再将这些课文进行归类：哪些是写人的，哪些是记事的，哪些是状物的，每

一类课文中所写的人有什么不同，所记的事分别有哪些，所描写的景物各是何处何季节的。这样不仅对本册指定背诵课文有一个大体的了解，而且也不至于课文间内容相互混淆了，还可在此基础上再根据各课特点确定具体的巧记方法。当然，巧记的方法是很多的，比如说，同学间互背就是一个不错的方法，还有许多方法需要同学们在学习的实践里去留心、去探索、去总结。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com