

对应：反义词的基本特性 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E5_AF_B9_E5_BA_94_EF_BC_9A_E5_c64_156190.htm 在语言中，有一种意义相反或相对的一对词，这就是反义词。它不仅是词汇中的一个简单概念，更重要的是丰富了语言的表现力，在一定的语境里还具有特殊的修辞功能。认识它很有必要。反义词是客观事物的矛盾对立现象在词汇中的反映。由于客观事物的矛盾对立现象是错综复杂的，所以反义词的对应关系也是复杂的。有些词只有一个反义词，有些词（特别是多义词）则有几个反义词。例如“进步”的反义词就有“落后、退步”等：“光明”的反义词就有“黑暗、暗淡”等。但无论有多“复杂”，从反义词构成情况看，二者的“对应”，才是其基本特性。这也是我们判断反义词或运用反义词所必须注意的。具体的“对应”包括词性、结构、音节、意义范围和风格色彩等五个方面。一、词性“对应”来源

：www.examda.com 就是双方必须是词性相同的词，即名词对名词、动词对动词、形容词对形容词。如：“白天”是名词，应配上“黑夜”，若配上“黑暗”（形容词）就不对：“开始”是动词，应配上“结束”，若配上“结尾”（名词）也不对。二、结构“对应”就是双方必须是构成方式相同的词语，即并列对并列、主谓对主谓、动宾对动宾、偏正对偏正（包括定名对定名；状动对状动；动补对动补；形补对形补）。如：“浅显”是并列式，应配上“深奥”，若配上“深入”（偏正式）就不对：“开幕”是动宾式，应配上“闭幕”，若配上“解散”（动补式）也不对。三、音节“对应

”就是双方的字数相等（因为一个汉字通常就是一个音节），即单音节词配上单音节词，双音节词配上双音节词，多音节词配上多音节词。如：“忙”应配上“闲”，不应配上“清闲”：“唯心论”应配上“唯物论”，不应配上“唯物主义”：“无产阶级”应配上“资产阶级”，不应配上“资本家”。四、意义范围“对应”来源：www.examda.com就是双方的基本义（或最常用的意义）所表示的内涵和外延相对应，简单地说，是看它主要运用在哪个方面。如：“高大”（指形象）应配上“矮小”，若配上“弱小”（指力量）或“瘦弱”（指本质）就不妥：“愚蠢”（指智力）应配上“聪明”，若配上“灵活”（指动作）或“活泼”（指性格）也不妥。五、风格色彩“对应”就是双方运用的场合要一致，即口语对口语、书面语对书面语、一般场合对一般场合、特殊场合对特殊场合等。如：“赚钱”配“亏本”（口语色彩），“盈利”配“亏损”（书面色彩）：“在世”配“去世”（一般场合），“健在”配“病逝”（特殊场合）。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com