

2007中考课后名著复习知识点荟萃 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022_2007_E4_B8_AD_E8_80_83_c64_156199.htm

2007中考课后名著复习知识点荟萃一、意大利德亚米契斯《爱的教育》：情感的熏陶和品德的启示。1. 作家、作品《爱的教育》原名《心》，是意大利作家德亚米契斯为九至十三岁的孩子创作的一部小说。它采用日记体的形式，讲述一个叫恩利科的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校、家庭、社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。故事主题：真挚的爱。全书共100篇，分三部分：主人公恩利科的日记。恩利科父母的教子篇。

老师的九则故事。这三部分以青少年的情感教育和品德教育为中心。恩利科的日记部分：以第一人称讲述他的校内外生活，展现了一个真实的孩童世界。恩利科父母的教子篇：非常注意纠正孩子的缺点，培养孩子的美德。老师的九则故事：分爱国故事和美德故事，为孩子们树立了生活中的榜样。2. 问题设计 A. 《爱的教育》一书中哪个故事给你留下的印象最深，为什么？示例：恩利科的一篇日记中讲述了一则发生在教室里科罗西用墨水瓶砸弗朗蒂的故事。因为这则故事借老师之口批评了欺凌弱小者的不光彩行为，赞美了卡罗纳的勇敢、善良、宽厚。B. 读了《爱的教育》，你感受最深的是什么？试举例说明。恩利科父母对他呕心力血的教育。如父亲的一封信，恩利科的父亲善于从生活小事入手，教育恩利科怎样做一个有爱心有教养的人，尤其强调同情心的重要，认为那是一个人最宝贵的品质。短文以第二人称写来

，语重心长，包含着对人民的热爱，对故乡的眷念和对孩子的殷切期望，富有浓郁的抒情色彩和深刻的教育意义。C.

《爱的教育》的故事中，谁给你留下最深的印象，为什么？
卡罗纳，他代替同学承认错误。勇敢、善良、宽厚二、《繁星》《春水》：母爱、童真、自然1. 作家、作品。A. 《繁星》《春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。主要是“零碎的思想”。B. 全集包含三方面的内容：对母爱与童真的歌颂。对大自然的崇拜。对人生的思考和感悟。2. 问题设计 A. 冰心的《繁星》《春水》中，哪一首诗给你印象最深？并谈谈你有体会。（如《纸船》）《纸船》构思新颖，采用了托物寓情的方法，说自己在海上不肯妄弃一张纸，留着它折叠成纸船，从舟上抛到海里，纸船的去向不定，但诗人仍然不灰心地每天的叠着。虽然明知纸船是不可能流到母亲的身边，但她仍然祈求自己含着泪叠成的纸船，能够载着她的爱和因远离母亲而产生的悲哀情怀，进入母亲的梦境。三、《伊索寓言》：生活的智慧和想像的魅力1. 作家、作品。《伊索寓言》是世界文学史上流传最广的寓言故事集之一。内容：影射当时社会现实，揭露当时统治者的残暴和蛮横，如《狼和小羊》；表现劳动人民生活的经验与智慧，如《农夫和蛇》；借动物形象嘲讽人类缺点，如《蚯蚓和狐狸》。2. 了解其中一些经典作品的寓意。示例：《蚂蚁和蝉》，讽刺好逸恶劳，凡事应防患于未然，未雨绸缪。3. 阅读其中的一些寓言故事，认识故事提示的寓意。4. 问题设计。A. 《伊索寓言》中你最喜欢哪几则故事？请说说理由。（最少两则）《乌龟与老鹰》通过乌龟非要学飞翔不可，结果摔死的悲剧，说明任何事物都有自己

的规律性，不可违背规律。《农夫和蛇》的故事就告诫人们，对恶人千万不能心慈手软。B.你能从《伊索寓言》中说出一则警示人们做好事也要看对象，以免上当受骗的故事吗？《狐狸和山羊》写的是掉下水井里的狐狸哄骗山羊下井，然后踩着山羊背跳出井底，却扔下山羊不管警示人们做好事也要看对象，以免上当受骗。四、《童年》：在苦难中长大

1. 作家、作品 《童年》是高尔基自传体小说三部曲（《童年》、《在人间》、《我的大学》）中的第一部。《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部（其他两部分分别为《在人间》《我的大学》）。它讲述的是阿廖沙（高尔基的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活。

2. 内容、人物 小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。外祖父吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴，疯狂虐待自己的妻子。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。然而就是在这样一个可怕的环境里，也不乏温暖与光明。这就是以外祖母为代表的另外一些人，另外一种生活。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。另外，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里戈里、献身于科学的知识分子“好事情”，都给过阿廖沙以力量和支持，使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

3. 主题 阿廖沙的成长，是《童年

》最基本的主题之一。这部作品还有一个更直接更迫切的主题-----全面而真实地考察俄罗斯国民性中的强点和弱点。高尔基无情地揭露和批判了俄国几世纪以来形成的小市民的生活方式及其精神特征，鞭挞了小市民的卑鄙灵魂。

4. 阿廖沙：坚强、勇敢、正直和充满爱心。

5. 问题设计 A. 这部小说中，哪个人物给你的印象最深，为什么？ B. 在如此艰难困苦、令人窒息的环境里，阿廖沙为什么没有被压垮或变坏，反而成长为一个坚强、勇敢、善良的人？你从中得到什么启示？

五、《鲁滨逊漂流记》：孤独而顽强的冒险者

1. 作家、作品 作者丹尼尔笛福，英国人，出生于1719。《鲁滨逊漂流记》是笛福的代表作，是一部流传很广，影响很大的文学名著。小说主人公鲁滨逊也成为欧洲文学史上一个著名的文学形象。

2. 内容、主题 故事中关于鲁滨逊在荒岛上经历的描写是全书的精华。作者把鲁滨逊描绘成充满劳动热情的人。他凭着自己顽强不息的劳动与大自然作斗争，表现出惊人的毅力。《鲁滨逊漂流记》是一部成功的现实主义小说。作者用生动逼真的细节把虚构的情景写得使人如同身临其境，使故事具有强烈的真实感。作品语言朴素生动，文字明白易懂，虽然艺术上并不十分成熟，但它对英国小说的发展起了积极的作用，小说主人公鲁滨逊也因此成为欧洲文学史上一个著名的文学形象。

3. 人物 鲁滨逊，敢于冒险，勇于追求自由自在、无拘无束的生活；顽强、坚毅。

4. 问题设计 A. 在鲁滨逊的性格中，哪一点最让你喜欢或敬佩？ B. 写出你印象最深刻的情节，概括一下。

六、《昆虫记》：谱写昆虫生命的诗篇

1. 作者 作者：法国作家法布尔

2. 内容 集昆虫学和文学禀赋于一身，熔毕生研究成果和人生感悟于一炉，昆虫

学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。《昆虫记》是优秀的科普著作，也是公认的文学经典，它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。法布尔写《昆虫记》除了真实的记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考。睿智的哲思跃然纸上。全书充满了对生命的关爱之情，充满了对自然万物的赞美之情。

3. 问题设计 《昆虫记》中昆虫们的一举一动，都被赋予了人的思想感情。有人说，昆虫也是生灵，它们与人有着丝丝缕缕的相通之处。你的看法呢？

七、《朝花夕拾》温馨的回忆与理性的批判

1. 作者：鲁迅，原名周树人，现代著名文学家、思想家、革命家。

2. 内容 《朝花夕拾》：
《朝花夕拾》是鲁迅创作的以回忆童年和青少年时期生活为主的散文集，共收入10篇散文，写于1926年6月至11月间，《朝花夕拾》题目意义：“早晨的花晚上拾起”，意即：“从记忆中抄出来的意思”。据鲁迅说：“《朝花夕拾》的文章是“从记忆中抄出来的”。《朝花夕拾》是关于鲁迅生平史实的第一手资料，我们可以从中看到早年鲁迅的完整形象。本书为鲁迅一九二六年所作回忆散文的结集，共十篇。前五篇写于北京，后五篇写于厦门。这十篇散文（《狗猫鼠》《阿长和山海经》《二十四孝图》《五猖会》《无常》《从百草园到三味书屋》《父亲的病》《琐记》《藤野先生》《范爱农》），

3. 问题设计 A. 《朝花夕拾》在你印象最深的文章是哪一篇？（可以谈谈我们学过的《阿长和山海经》《从百草园到三味书屋》） B. 在你的童年中有没有一些难忘

的人和事？试着写出来，或讲给同学们听听。

八、《骆驼祥子》：旧北京人力车夫的辛酸故事

老舍（1899-1966），原名舒庆春，字舍予，北京人。现代著名作家，曾任小学校长、中学教员、大学教授。老舍一生创作了许多脍炙人口的文学作品，如《四世同堂》、《骆驼祥子》、《茶馆》、《龙须沟》等。

1. 内容、人物

祥子是个人力车夫。他原是个破产农民，18岁时只身来到北京谋生。他要强、勤俭，对生活充满希望，一心想买辆车，做一个独立自主，不受拴车人气的洋车夫。经过三起三落后的他变得厚颜无耻、说谎耍赖，甚至出卖人命了。祥子才二十几岁，就成了吃喝嫖赌，专为人出殡打幡的行尸走肉，一头没有思想的走兽，“只剩下那个高大的肉架子，等着溃烂，预备着到乱死岗子去。”以堕落完成了他由人到兽的悲剧一生。

2. 祥子悲剧的深刻意义

祥子形象是半殖民地半封建旧中国的城市个体劳动者的典型。他的悲剧有着深刻的社会意义。首先，它有力地揭露和控诉了旧社会吃人的罪恶，点明其严重的后果，不仅摧残了人的肉体，还毁灭了人的灵魂。其次，祥子的悲剧也是对个人奋斗道路的有力批判。作为一个城市个体劳动者，祥子那要强好胜的心胸是隶属于他那个个体小生产者的狭隘范畴的。他为自己描绘的蓝图是没有别人在内的虚幻的个人小天地。他的挣扎和反抗，是孤立无援的个人奋斗。祥子悲剧的意义也正是这部小说所要表现的主题。

3. 问题设计

A. 概括《骆驼祥子》中你印象最深刻的情节，谈谈你的体会？
B. 谈谈祥子这个人物。

九、《钢铁是怎样炼成的》：理想主义的旗帜与人生的教科书

1. 作者

苏联 拉奥斯特洛夫斯基

2. 内容、人物

《钢铁是怎样炼成的》描写保尔柯察金经历第一次世界大战

、十月革命、国内战争和国民经济恢复时期的严峻生活。保尔早年丧父，母亲替人洗衣、做饭，哥哥是工人。保尔12岁时，母亲把他送到车站食堂当杂役，受尽了凌辱。十月革命爆发，老布尔什维克朱赫莱在镇上做地下工作。朱赫莱给保尔讲了关于革命、工人阶级和阶级斗争的许多道理。朱赫莱被匪徒抓去了。保尔与朱赫莱一起逃跑。由于维克多的告密，保尔被投进了监牢。从监狱出来后，保尔跳进冬妮亚的花园。冬妮亚和保尔产生了爱情。在激战中，保尔头部受了重伤。出院后，他参加恢复和建设国家的工作。冬妮亚和保尔思想差距越来越大，便分道扬镳。在筑路工程快要结束时，保尔得了伤寒，体质越来越坏。1927年，他几乎完全瘫痪了，接着又双目失明。他一方面决心帮助自己的妻子达雅进步；另一方面决定开始文学创作工作。这样，“保尔又拿起了新的武器，开始了新的生活。”同冬妮娅的爱情纠葛，同丽达磊落的友谊，以及对达雅诚挚的感情表现了保尔精神世界的纯洁。《钢铁是怎样炼成的》名句：“人最宝贵的是生命。它给予我们只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时不因虚度年华而懊悔，也不因碌碌无为而羞愧。这样在他临死的时候就能够说：‘我已把我整个的生命和全部精力都献给最壮丽的事业为人类的解放而斗争。’”《钢铁是怎样炼成的》这部小说是20世纪30年代苏联文学中最优秀的作品之一，是影响历史的百部经典之一，是生活的教科书。《钢铁是怎样炼成的》教给我们应该怎样生活才有意义，保尔身上所体现出的对人生的追求、执着的拼搏奉献精神以及对人生的坚定信念，是永远值得我们学习的。（保尔身上凝聚着美好的精神品质为理想而献身的精神、钢铁般的意

志和顽强奋斗的高贵品质。3. 问题设计 A. “钢铁”到底是怎样炼成的？试结合保尔的成长经历，谈一下你自己的看法。 B. 读了《钢铁是怎样炼成的》，你学到了什么？ C. 你能说出保尔的两个好朋友的名字吗？

十、《西游记》：一个奇幻的神话世界

1. 作家、作品、人物 《西游记》（明）吴承恩 《西游记》真可以称得上是一部家喻户晓、妇孺皆知的小说。这部小说的成功之处大约有三。第一，是善于说故事，可读性强。它主要由孙悟空大闹天宫、唐僧出世、唐僧和孙悟空等师徒四人西天取经等三大部分组成，其中的50多个故事，大都情节曲折、扣人心弦。大闹天宫、三打白骨精、车迟国斗法、女儿国遇难、真假美猴王、智取红孩儿、三调芭蕉扇等故事则尤为引人入胜。第二，是善于塑造人物。它所塑造的孙悟空、猪八戒等几个人物形象，都能使人过目不忘，都已成为这一类人物的代名词。孙悟空号称美猴王和齐天大圣，是中国古典小说中塑造得最成功、最受人们欢迎的艺术形象之一。他由仙石化成，手持一根重达一万三千五百斤、能任意伸缩的金箍棒，能够七十二变，一个筋斗能翻十万八千里。他被投入太上老君的炼丹炉里炼了四十九天，反倒炼出一双火眼金睛，能识破世间一切妖魔鬼怪。他闹龙宫、闯冥府，使得四海龙王和十殿阎王俯首帖耳。他大闹天宫，打败十万天兵天将，令玉皇大帝也无可奈何。真是一个桀骜不驯、敢作敢当的英雄。后来，他保护唐僧西天取经，一路上出生入死，制服了无数妖魔鬼怪，为取经的成功立下汗马功劳。他保护唐僧等历经九九八十一难，终于到达西天，取得真经，他自己也修成正果。他勇敢机智，爱憎分明，幽默，深深赢得了人们的喜爱。小说中另外一个惹人喜爱的人

物是猪八戒。猪八戒本是仙界的天蓬元帅，因醉酒调戏嫦娥，被贬下凡，投错了胎，长成一副长嘴大耳、呆头呆脑的形象。一方面，他好吃懒做，见识短浅，一遇困难就嚷嚷着要散伙，还经常搬弄是非、耍小聪明、说谎，又爱占小便宜，贪恋女色，因此常常当众出丑，成为惹人发笑的喜剧形象。另一方面，他也还不失忠勇和善良。在与妖魔的斗争中，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，是孙悟空的得力助手。而且他能够知错改错，还算淳朴憨厚，自有其可爱之处。第三，是充满天马行空的想像和大胆奇特的夸张。在小说中，天府、龙宫、仙境、地狱是打通了的，人物可以腾云驾雾，上天入地；玉皇大帝、东海龙王、天兵天将、妖魔鬼怪等可以共同登场；自然界的虎豹熊狮、花鸟虫鱼，甚至骷髅等都可以变成人形兴妖作怪；有法力的人物可以变形、钻心，无所不能。另外，书中还写了许多宝物，如太上老君的金刚套、观音菩萨的杨柳净瓶、铁扇公主的芭蕉扇、可以使人长生不老的人参果等都使人眼花缭乱，遐想万端。

2. 问题设计 A. 可能你和同学看过不少有关《西游记》的戏曲、连环画、动画片、电视剧，可是你知道整个故事的来龙去脉吗？读完后试着用自己的话讲述一下。 B. 你最喜欢书中的哪个人物？说说你的理由。

十一、《海底两万里》：科学与幻想之旅

1. 作家、作品内容、人物 儒勒凡尔纳（Verne, Jules）（1828~1905）法国作家，现代科幻小说的奠基人，被誉为“科学幻想小说的鼻祖”。三部曲《格兰特船长的儿女》《海底两万里》和《神秘岛》《海底两万里》是凡乐纳的三部曲的第二部（第一部是《格兰特船长的儿女》，第三部是《神秘岛》），主要讲述诺第留斯号潜艇的故事。1866年，有人以为在海上见到

了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇，并且带着仆人康塞尔和一个捕鲸手，跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环球探险旅行。尼摩是个不明国籍的神秘人物，他在荒岛上秘密建造的这艘潜艇不仅异常坚固，而且结构巧妙，能够利用海洋来提供能源。阿龙纳斯通过一系列奇怪的事情，终于了解到神秘的尼摩船长仍与大陆保持着联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义战争。

2. 问题设计 A. 《海底两万里》是一部纯虚构的科幻小说，你觉得这部书最吸引你的地方是什么？ B. 你最喜欢书中的哪个人物，为什么？十二

、 名人传 痛苦和磨难造就的伟人 1. 作家、作品 罗曼罗兰（1866-1944）是20世纪上半叶法国著名的人道主义作家。

《名人传》叙述了贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰的苦难和坎坷的一生，赞美他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。 2. 内容 德国音乐家贝多芬、意大利画家和雕塑家米开朗琪罗、俄国作家列夫托尔斯泰，尽管他们的事业不同，贡献不同，所处的时代不同，但都是各自领域里的伟人。他们在肉体和精神上经历了人生的种种磨难，却为创造不朽的杰作贡献了毕生的精力。罗曼罗兰指出人生是艰苦的，生活里充满了贫困、忧虑、孤独和辛劳，人们却彼此隔膜，不懂得互相安慰，所以他要写作《名人传》，要把伟大的心灵献给受苦难的人们，使他们得到安慰和鼓舞。罗曼罗兰认为英雄的伟大不在于他的体魄，而在于他的心灵和品格。贝多芬、米开朗琪罗这样的天才竟终身未婚，未能享受到真正的爱情；而托尔斯泰夫妻之间持续数十年的互不理解，则是他的悲剧的最直接的根源。他们在社会上更生是受到了最冷酷的对待。贝多芬

面对的是怀着敌意的城市维也纳，他的音乐受到欢呼，他的困难却无人问津。米开朗琪罗除了被迫为教皇服务之外，他每从事一项工程，都必须有一批卑鄙小人处于嫉妒和怨恨，对他进行恶毒的污蔑和攻击。托尔斯泰面对的则是整个贵族上流社会，以至于被教会宣布为“邪教徒和叛教者”而开除国籍。一个遭受家庭生活不幸和社会排斥的人，要么在孤独和痛苦中死亡，要么不屈不挠地抗争，这三位伟人正式属于后者。

3. 问题探究

A. 读了《名人传》后，你对生活中的磨难是否有所改变？示例：可结合孟子说过的“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨-----”来谈。

B. 你了解《名人传》中三位名人的成就吗？贝多芬（欢乐颂）《命运交响曲》米开朗琪罗《大卫》雕塑 托尔斯泰 托尔斯泰《战争与和平》和《安娜-卡列尼娜》。

C. 《名人传序》主要阐述了什么哲理？

十三、《水浒》：反抗封建暴政的英雄传奇

1. 作家、作品 《水浒》是我国古代第一部反映农民起义的著名长篇白话小说。《水浒》歌颂了农民起义，赞美了农民革命斗争的胜利。《水浒》围绕着“官逼民反”的重大主题，分别写了一百零八名被“逼上梁山”的英雄好汉。《水浒》中的人物性格丰富多样，绝不雷同，这在很大程度上得力于对比手法的运用。如在高衙内调戏林冲妻子的事件上，林冲忍让妥协，鲁智深则火冒三丈，要让高衙内“吃洒家三百禅杖”。又如在武大被害一事上，何九叔与郓哥形成了鲜明的性格对比，前者世故、机变且又胆小、怯懦，全身避祸，后者则幼雅天真、呈强好胜，打抱不平。在同一类型性格的人物当中，作者也注意以对比手法加以区别，显出其性格的差异。如同属鲁莽型的鲁达和李逵，鲁达在鲁莽中带有机警、豪爽

、精明，而李逵的鲁莽中含有蛮干、粗犷甚至幼雅的成分。在同一职业的人物当中，作者也注意区别他们的不同性格。如鲁达和杨志，同是武官出身，当过都头、提辖、殿司制使，都很干练机警。但鲁达偏于豪爽、莽勇，敢于路见不平，拔刀相助，视功名如草芥。杨志则善于投机钻营，为搏个功名奔波劳碌。如阮氏三雄，熟谙水性，武艺高强，敢于斗争。但阮小二老成持重，临危不乱；阮小五精明强悍、爽快利落；阮小七急躁冒失，性如烈火。

2. 问题设计 A. 《水浒》中哪一个好汉给你留下深刻印象？把他的故事及性格概括出来。十四：《傅雷家书》：苦心孤诣的教子篇1. 作家、作品

《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”。提起法国批判现实主义作家巴尔扎克和他的《人间喜剧》，可能不少人都听说过。可是你知道是谁把它们介绍到中国来的吗？他就是我国著名翻译家傅雷先生。

从20世纪30年代起，他就致力于法国文学的译介工作，并翻译了巴尔扎克《人间喜剧》中的大部分作品。同时，傅雷还是一个严厉、尽责的父亲，在儿子长大成人、留学海外之后，仍通过书信的方式对儿子的生活艺术进行悉心指导。这些家信汇编成册，就是《傅雷家书》。这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

2. 问题设计 A. 读了这本书，你是不是对傅雷有所了解呢？你觉得他是一位怎样的父亲？什么地方最让你感动？B. 书是一个父亲对儿子的谆谆教导，凝聚着父母对子女的深切期望。这对你有哪些启发？

十五、培根随笔：透彻的说理，隽永的警句 被马克思称之为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”的英国思

思想家培根出生于1561年。培根是英国杰出的哲学家和文学家。培根随笔内容涉及到政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等等，几乎触及了人类生活的方方面面。作为一名学识渊博且通晓人情世故的哲学家和思想家，培根对他谈及的问题均有发人深省的独到之见。

十六、《格列佛游记》：奇异的想像，辛辣的讽刺

1. 作家、作品 乔纳森斯威夫特（1667-1745）是英国著名的讽刺作家。斯威夫特最著名的文学作品是寓言小说《格列佛游记》（1726）。作者借托船长格列佛之口逼真地描述了在四次航海中的奇异经历，通过这种幻想旅行的方式来影射现实，极尽讽刺之能事，对英国的君主政体、司法制度、殖民政策和社会风尚进行了揭露。作为典型的讽刺作家，斯威夫特的故事总是有所指的：小人国会因鞋跟高低、吃蛋先敲哪端而分裂、演化出两党之争；大人国的居民尽管身材高大，却丝毫不像人类那样穷兵黩武；飞岛对其领地的统治就像英格兰对爱尔兰一样让人看不过眼；相比之下，倒是慧国里的马儿颇具理性和各种美德。在斯威夫特笔下，丑恶人性的表现不胜枚举：背信弃义、无知浅薄、为非作歹、懒散腐败……这一切的症结皆在于人类道德的堕落。他通过对慧的描绘，就是寄托了自己对理想的人性和道德的追求。

2. 问题设计

A. 列佛一共游历了哪几个地方？它们各有什么特点？用自己的话复述一下。小人国会因鞋跟高低、吃蛋先敲哪端而分裂、演化出两党之争；大人国的居民尽管身材高大，却丝毫不像人类那样穷兵黩武；飞岛对其领地的统治就像英格兰对爱尔兰一样让人看不过眼；相比之下，倒是慧国里的马儿颇具理性和各种美德。

B. 读完这本书你有什么感想？

十七、《简爱》：人生追求的

二重奏1. 作家、作品 英国女小说家夏洛蒂勃朗特通过孤女简爱的自述，描绘了在金钱支配一切的资本主义社会里，一个出身贫苦家庭，无依无靠的女教师的曲折遭遇。简爱父母早亡寄居在舅舅家，舅舅病逝后，舅母把她送进孤儿院，来到桑恩费尔德，当男主人公罗彻斯特先生家的家庭教师，罗彻斯特先生脾气古怪，经过几次接触，简爱爱上了他。在他们举行婚礼时，梅森闯进来指出古堡顶楼小屋里的疯女人是罗彻斯特先生的妻子，简爱不愿作为情妇，离开了桑恩费尔德。来到一个偏远的地方在牧师的帮助下找到了一个乡村教师的职业。在牧师向简爱提出结婚时，她想起了罗彻斯特先生。当赶回桑恩费尔德时古堡已成废墟。简爱赶往罗彻斯特先生住的芬丁，扑到了罗彻斯特先生的怀里……简. 爱是不甘心忍受资本主义社会压迫的、具有个性与反抗精神的妇女形象。她那贫苦低微的社会地位、漂泊无依的生活环境、痛苦不幸的个人遭遇是十九世界中叶英国下层人民苦难生活的真实反映。作者热情歌颂了她争取妇女平等的社会地位和幸福生活所进行的斗争。

2. 问题设计 A. 简爱经历了哪些挫折与磨难？她是如何对待的？ B. 简爱身上具备哪些优秀品质？富于激情、幻想和反抗精神；坚定地捍卫自己的独立和尊严；对人间自由幸福的渴念和对更高精神境界的追求。 C. 什么样的女性才是最美的？结合这篇小说，谈谈你的看法。来源

：www.examda.com十八、聆听天籁：读读泰戈尔 泰戈尔（1861-1941），印度诗人、作家。生于加尔各答。其诗歌清新自然，想象丰富，语言秀丽，音乐性强。主要作品有诗集《吉檀迦利》、《飞鸟集》、《新月集》，小说《沉船》、《戈拉》等。《吉檀迦利》是泰戈尔的代表作之一。《吉檀

迦利》是"亚洲第一诗人"泰戈尔中期诗歌创作的高峰，也是最能代表他思想观念和艺术风格的作品。这部宗教抒情诗集，是一份"奉献给神的祭品"。风格清新自然，带着泥土的芬芳。泰戈尔向神敬献的歌是"生命之歌"，他以轻快、欢畅的笔调歌唱生命的枯荣、现实生活的欢乐和悲哀，表达了作者对祖国前途的关怀，发表之后，引起了全世界的轰动。《园丁集》是一部关于爱情与人生的英文抒情诗集。《新月集》是一部以儿童生活和情趣为主旨的英文散文集。主题是歌颂儿童，表达诗人对儿童的热爱与同情。《纸船》是其中有代表性的一首。这首诗充满童稚的想象，细腻地刻画了孩子天真可爱富于幻想的性格和心理。《飞鸟集》是一部富于哲理的格言诗集。《采果集》记述诗人追求和探索人生真谛的心路历程。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com