

读懂记叙文主旨篇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E8_AF_BB_E6_87_82_E8_AE_B0_E5_c64_156264.htm 记叙文，对我们来说

，再熟悉不过了。你对记叙文足够了解吗？你可以顺利地完
成一篇记叙文阅读的所有问题吗？要读好一篇记叙文，了解
文中想要传达的意思并不是那么容易的，有时看罢文章后，
我们不由地在想：文章为什么要写此人此事？原来是作者的
写作意图和目的安排了"此人此事"的出现。了解作者的写作
意图和目的是我们了解一篇记叙文的钥匙，也是解题时候的
钥匙。因此，本文将带着同学们一起去寻找文章的主旨。俗
语有云：纲举目张，文章的中心即是"纲".有了它，文章才有
了灵魂，才有了意义。为此我们在阅读文章的同时要分析文
章中所说的故事或事例后面蕴藏着什么中心思想，去发现捕
捉"中心"，一般来说，记叙文通常可以分为几种呢？（一）

记叙文的分类来源：www.examda.com 通常来说，写人、记事、
写景、状物的文章都是记叙文。我们要分别来叙述一下作
者写这类文章的目的。写人的文章：作者通常是为了赞扬这
个人的品质（《我的老师》赞扬了"我"的老师对待学生的真
诚）；或者为了抒发对这个人物的感情（《我的老师》也表
达了"我"对老师的怀念之情。）。来源：www.examda.com 记
事的文章：揭示某种道理（《丑石》揭示凡事不能只看外表
，而应该看到本质的道理）；或者抒发某种感情（《背影》
抒发了作者对于父亲的感激和深切的爱）；赞扬人物品质（
《一件珍贵的衬衫》赞扬了周总理关心普通百姓，严格律己
的精神）写景：写景的目的通常都是歌颂大好河山之类的，

或者表现作者对于某种景色的怀念，或者对于某个地方的怀念。状物：状物常常只是单纯的描物，如果有提升高度的话，目的通常是托物言志。以上，我们明白了常见记叙文的类型和常见记叙文作者写作的可能目的。以下，我们要明白怎样在记叙文中推断什么是全文的中心。（二）如何判断记叙文的中心来源：www.examda.com 「关键词」开头、感情字眼、过度句、点题的结尾我们知道一个文章的好坏在于它的中心思想，也就是我们所说的主旨。它是整篇文章的灵魂，记叙文的主旨通常可以从哪些的地方推断出来呢？

- 1.开头：对写的人来说，有一个好的开头，下面的文章写起来就会感到顺手。因此，很多作者所写的记叙文都很重视文章的开头。在很多的文章中，开头都有着开门见山，点明主旨的作用。应注意揣摩开头是否有包含记叙文主旨的句子。
- 2.过渡句：文章中的过渡句常常有着承上启下的作用，同时会有感情的升华，主旨或能突出主旨的字眼常常会在此出现，同学们应多注意观察。
- 3.点题的结尾：结尾虽然不是文章的主要部分，但它与全篇文章的内容和结构有着密切的联系。一篇文章的结尾常常直接点出文章主题，有时是深化主题，给读者以启迪和鼓舞。所以这应该引起重视。
- 4.必须注意文章中的点睛之笔。画龙要点睛，睛明则龙神。写人记事的文章往往会有恰切的点睛之笔，即叙议结合的"议"。只是有的文章点得清晰，有的文章点得含蓄。不论是明晰还是含蓄，点睛之笔就是文章的"内核"所在，我们应该注意，每当出现议论性的句子，就用心琢磨是否是文章主旨。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com