

读懂记叙文表达篇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E8_AF_BB_E6_87_82_E8_AE_B0_E5_c64_156268.htm

在主旨篇和层次篇中我们分别讲述了如何把握记叙文的主旨和层次，从整体上去认识记叙文，了解主旨可以帮助我们明白文章的立意和作者写作的意图，以便我们在做题时有所依据，因为无论怎样的出题方式，都是基于对文章的理解的基础上的；了解层次，可以帮助我们弄清文章的脉络，在做题时能够迅速定位。记叙文中还经常考察的是关于词语和句子的理解，对于同学们来说，似乎充满了偶然性，但是对这样的考察，答题是有一定的模式的，你相信吗？这篇文章中，我们将给大家揭晓其规律性。如何分析文章的表达方式什么叫做文章的表达方式，首先我们要明确这一点。文章的表达方式包括记叙、描写、抒情、议论，在记叙文中主要的表达方式就是记叙，这是毋庸置疑的，其余的像描写、抒情和议论的出现，在记叙文中一般都有特殊的作用。

- 1.议论：表现作者的观点和态度，揭示某种道理；记叙文中恰当的穿插议论往往使文章锦上添花，起到画龙点睛的作用，尤其是文章末尾的议论。就是段与段之间用上一两句议论，也能起到承上启下的妙用。来源：www.examda.com
- 2.抒情：抒发作者的感情，突出文章的中心和主题。记叙文中的抒情有直接抒情，有间接抒情。直接抒情是在记叙的基础上直接抒发自己对事物的思想感情。间接抒情包括借景抒情，寄情于人、事、物，在叙述描写的字里行间自然渗透作者的感情。阅读时要注意接受感染和美的熏陶。
- 3.描写：记叙文中的描写可分两大类：一是人物描写

，包括肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写、细节描写等，以此突出人物的性格特征；一是环境描写，包括社会环境和自然环境的描写。来源：www.examda.com

人物描写和环境描写的作用应该具体结合文章来分析，当然我们要首先知道，人物描写和环境描写分别反映的是什么。

人物描写：1) 肖像描写：可以表现一个人的生存环境，如《卖炭翁》中的"两鬓苍苍十指黑"，可以看出卖炭翁生活艰难，比如说，一个人"衣衫褴褛，岁月在他脸上刻下了无情的皱纹。"可以看出这个人的生活比较操劳、艰辛；一个人"脑满肠肥，大腹便便"可以看得出这个人养尊处优，生活腐败；一个人"纯净的眼神"可以看得出这个人心地纯净、无邪等。来源：www.examda.com

2) 语言描写：可以看出一个人的心理、性格、身份地位、教育程度等。一个满嘴粗话和一个满嘴"之乎者也"的人必然是受到的教育程度不同，身份地位不同，前者可能是一个对生活满腹牢骚，事事不顺利的人；后者可能是一个知识分子，略有些迂腐。我们知道一个知识分子、一个暴发户、一个屠夫、一个老师、一个学生，他们说话都是不同的味道和腔调。语言描写也可能表现出一个人的心理，比如说，一个人讲话结结巴巴，说明他或者紧张，或者心虚，或者害怕等等；最后，语言描写也可以表现出人物的性格，说话大大咧咧口无遮拦的人，一般都开朗外向；说话总是要仔细斟酌的人，必然是谨慎小心的。由此类推，因此，语言是我们了解一个人的要道。

3) 动作描写：可以看出一个人的心理、修养等。心理学上说人的心理活动常常会通过一些动作来表现出来，比如说紧张的时候会绞手指，撒谎的时候常常眼神游离等等，从一些细微的细节，我们可以

看出一个人当时的心里状态，在《变色龙》里，奥楚蔑洛夫斯基就用脱衣服和穿衣服来掩饰自己出尔反尔的尴尬。为什么说动作描写反映个人修养呢？道理很简单，吃饭乱扒的人和吃饭的时候总是慢条斯理，有章有法的人，个人修养必然不同，叼着烟，翘着二郎腿的和那些危襟正坐的人必然不同。

4) 神态描写：可以看出一个人的心理活动；"他的脸噌地红了"、"芳芳的眼帘垂得低低的，一颗斗大的泪珠滑落……"这样的句子都属于神态描写，神态的变化可以反观到主人公当时的心理，比如"脸红"这一变化可以反观到"他"当时害羞的心理状态；"眼帘垂得低低的"可以看出芳芳当时的悔恨和懊丧。

5) 心理描写：可以看出当时人物的心理活动。这句话看似废话，其实不是，怎样说呢？我们下面看一段心理描写："刘宁不禁陷入了沉思：到底送不送这个礼呢？送吧，实在是丢人，良心上觉得过不去；不送，孩子升学的事情到底怎么办才好？"这句话就是心理描写，答题的时候，我们应该把这个心理状态概括出来：这句话属于心理描写，反映了刘宁当时对于是否送礼的矛盾心理。因此心理描写是写出了人物矛盾/焦虑/担心/喜悦/兴奋的心理。这一点一定要指称清楚。

环境描写：环境描写可以分为自然环境和社会环境描写，不同的环境描写方式，对文章来说作用不同。

1) 自然环境描写通常有四种作用：一、渲染某种气氛这是最常见的一种作用；以鲁迅的《药》为例，开头对时令的描写，作者以"秋天的后半夜"、"月亮下去了"、"夜是黑沉沉的"……勾勒出黎明前最黑暗的時刻的突出特征：阴暗、凄清，还有几分恐怖，从而渲染了夏瑜就义时沉寂而肃杀的气氛。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com