

(人教版)2006年河南地区语文学科《药》教案资料 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022___E4_BA_BA_E6_95_99_E7_89_88_c64_156379.htm

1药教学目标： 引导学生从分析背景、情节入手赏析作品主题。 学习小说用语言描写和动作描写刻画人物的方法。 欣赏环境描写，品析自然环境描写营造出的氛围及其在表现小说主题上所起的作用。

。 教学时数：3第一教时明确目标：来源：www.examda.com1.

介绍作品的相关背景。2.把握作品的情节及双线结构特点。

教学过程：一、导入新课二、解题介绍写作背景三、整体感知，理清思路 播放录像《药》的剪辑，听课文录音。 学生快速浏览全文，然后抽查两位同学抓住主要情节复述课文。

。 思考交流 小说主要写了哪两个家庭的事？主要写了哪些人物？明确： 小说主要写了华、夏两家的事（华夏就是中国）； 资产阶级革命者——夏瑜人民群众——华老栓、华大妈、夏四奶奶、驼背五少爷等封建统治者的爪牙——康大叔 这两个家庭的故事各沿一条线索发展，它们有何特点？

两条线索发生关联的事物和人分别是什么？两条线索交织的地点分别在哪里？情节时间地点结构 明线(华家)暗线(夏家)开端一个秋天的后半夜刑场买“药”就义发展当天早上茶馆吃“药”被吃高潮当天上午茶馆谈“药”策反结局第二年清明坟场上坟上坟 《药》有明暗两条线索，明线是华家故事，暗线是夏家故事。 双线连接、交织的事物是“药”，即“人血馒头”。 双线连接、交织的的人物是刽子手“康大叔”。 找出能体现小说时代背景和社会政治情况的有关人物服饰、人物语言和社会环境的句子，思考：这些句子反

两条线索发生关联的事物和人分别是什么？两条线索交织的地点分别在哪里？情节时间地点结构 明线(华家)暗线(夏家)开端一个秋天的后半夜刑场买“药”就义发展当天早上茶馆吃“药”被吃高潮当天上午茶馆谈“药”策反结局第二年清明坟场上坟上坟 《药》有明暗两条线索，明线是华家故事，暗线是夏家故事。 双线连接、交织的事物是“药”，即“人血馒头”。 双线连接、交织的的人物是刽子手“康大叔”。 找出能体现小说时代背景和社会政治情况的有关人物服饰、人物语言和社会环境的句子，思考：这些句子反

两条线索发生关联的事物和人分别是什么？两条线索交织的地点分别在哪里？情节时间地点结构 明线(华家)暗线(夏家)开端一个秋天的后半夜刑场买“药”就义发展当天早上茶馆吃“药”被吃高潮当天上午茶馆谈“药”策反结局第二年清明坟场上坟上坟 《药》有明暗两条线索，明线是华家故事，暗线是夏家故事。 双线连接、交织的事物是“药”，即“人血馒头”。 双线连接、交织的的人物是刽子手“康大叔”。 找出能体现小说时代背景和社会政治情况的有关人物服饰、人物语言和社会环境的句子，思考：这些句子反

两条线索发生关联的事物和人分别是什么？两条线索交织的地点分别在哪里？情节时间地点结构 明线(华家)暗线(夏家)开端一个秋天的后半夜刑场买“药”就义发展当天早上茶馆吃“药”被吃高潮当天上午茶馆谈“药”策反结局第二年清明坟场上坟上坟 《药》有明暗两条线索，明线是华家故事，暗线是夏家故事。 双线连接、交织的事物是“药”，即“人血馒头”。 双线连接、交织的的人物是刽子手“康大叔”。 找出能体现小说时代背景和社会政治情况的有关人物服饰、人物语言和社会环境的句子，思考：这些句子反

两条线索发生关联的事物和人分别是什么？两条线索交织的地点分别在哪里？情节时间地点结构 明线(华家)暗线(夏家)开端一个秋天的后半夜刑场买“药”就义发展当天早上茶馆吃“药”被吃高潮当天上午茶馆谈“药”策反结局第二年清明坟场上坟上坟 《药》有明暗两条线索，明线是华家故事，暗线是夏家故事。 双线连接、交织的事物是“药”，即“人血馒头”。 双线连接、交织的的人物是刽子手“康大叔”。 找出能体现小说时代背景和社会政治情况的有关人物服饰、人物语言和社会环境的句子，思考：这些句子反

两条线索发生关联的事物和人分别是什么？两条线索交织的地点分别在哪里？情节时间地点结构 明线(华家)暗线(夏家)开端一个秋天的后半夜刑场买“药”就义发展当天早上茶馆吃“药”被吃高潮当天上午茶馆谈“药”策反结局第二年清明坟场上坟上坟 《药》有明暗两条线索，明线是华家故事，暗线是夏家故事。 双线连接、交织的事物是“药”，即“人血馒头”。 双线连接、交织的的人物是刽子手“康大叔”。 找出能体现小说时代背景和社会政治情况的有关人物服饰、人物语言和社会环境的句子，思考：这些句子反

两条线索发生关联的事物和人分别是什么？两条线索交织的地点分别在哪里？情节时间地点结构 明线(华家)暗线(夏家)开端一个秋天的后半夜刑场买“药”就义发展当天早上茶馆吃“药”被吃高潮当天上午茶馆谈“药”策反结局第二年清明坟场上坟上坟 《药》有明暗两条线索，明线是华家故事，暗线是夏家故事。 双线连接、交织的事物是“药”，即“人血馒头”。 双线连接、交织的的人物是刽子手“康大叔”。 找出能体现小说时代背景和社会政治情况的有关人物服饰、人物语言和社会环境的句子，思考：这些句子反

映了当时怎样的社会现实？明确： ...衣服前后的一个大白圆圈...并且看出号衣上暗红色的镶边。 号衣上“前后的一个大白圆圈”是清朝士兵衣饰的特点，作者通过衣饰描写，交代故事发生的时间是在清末。 “他说，这大清的天下是我们大家的。” 通过人物语言交代社会背景，说明这是清朝末年资产阶级民主革命时期。 路的左边，都埋着死刑和瘐毙的人，.....已埋到层层叠叠，宛然阔人家里祝寿时候的馒头。 运用比喻手法描写坟地环境，层层叠叠的坟冢，表现了清政府对革命者的残酷镇压和阶级压迫。四、课文小结
第二教时明确目标： 分析人物形象 探讨小说主题 100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com