

“门与墙”话题作文指导(1) PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E2_80_9C_E9_97_A8_E4_B8_8E_E5_c64_156385.htm [作文题目] 阅读下面的材料，根据要求作文。悲观主义者说：这个世界有无数的墙。乐观主义者说：这个世界有无数的门。现实主义者说：这个世界是由无数隔膜的墙和沟通的门组成。你怎么理解这三种看法？请你从以上看法中选择其中一种或几种看法，以“门与墙”为话题，写一篇文章。可以发表议论表示赞同或否定，可以编写故事形象地表明自己的看法，可以直接抒发自己的深切感受。注意：立意自定；文体自选；题目自拟；不少于800字。

有形的门，无形的墙

猫咪故事一：一个人在沙漠中迷路，口渴得快虚脱的时候看到了一幢关了门的房子。他走上前去，不断地敲门，但没有人为他开门。他开始生气，然后怨恨起来，于是对着门不断地骂，骂到最后他终于支撑不住昏倒在房子前面。傍晚的时候主人从外面回来，看到门口躺了个人急忙扶他起来，伸手一拉门门没锁，把他抬进去屋子里。用什么样的眼看世界，世界就是什么样的。长城是一道墙却又阻挡不了烽烟燃烧，最终清兵破墙长驱直入。秦始皇当初是否料到长城最后变成了一个观光景点？

故事二：一只鸟有一次偶尔飞进一个没有关门的海鲜仓库，它看到无数的鱼于是飞快地叼了一条鱼飞出去。鱼的鲜美味道让它从此以后每天都飞进仓库里偷吃。有一天，那只鸟又如常地飞了进去。但是鱼太重了，它咬着鱼扑着翅膀努力地飞却飞不动，于是它放下鱼，在仓库里享用起来。谁知当它吃完鱼的时候，仓库的门“啪”地一声关上了，仓库的

气温开始下降这是个冷冻库。第二天，人们在冷冻库的门口拣到一只冻死了的鸟。不是每个门都是一个机会。那些送礼上门的人手里提着罍粟花，笑里藏着刀。今天你因为那些金钱不可一世，明日就因为这些数字声（身）败名裂。切记：君子爱财，取之有道。这个世界不缺乏故事，缺乏的是人的在故事面前的思考。每个人都知道沟通的重要却常常吝啬于一个微笑；每个人都明白信用的缺乏又常常对别人撒谎。各各只扫自己门前雪不管他人瓦上霜又怎能期待别人的热诚？这世界太复杂又很简单。你可以说这乱如麻但实质上也就是一个门一堵墙。把门打开，把墙挡上，把门当门，墙作墙。历史上的汉唐盛世，正因了汉武唐皇的英明御敌于外但也沟通与外。所以才有灿烂辉煌的汉唐文化，才有丝绸之路的开通，才有东亚大国的赞誉。墙是无形但又无处不在，门是有形但不固定。借着墙保护自己的时候记得打开门对外呼吸；打开门向外观望的时候记住凭借墙抵挡外来侵蚀。好像在这个“地球村”日逐形成的今天，我们在吸收国际先进文化的同时应当注重保持我们民族的独色以及革除我们文化的弊端。让无形的墙作为人生的保护，让有形的门成为隔膜的沟通！

作文标题是“有形的门，无形的墙”，确实吸引人。但似乎并没有真正弄清楚“有形的门”是什么，“无形的墙”是什么。在最后两段才看到这两个词语，但也只是两个概念而已。寓意型作文的审题没有弄清“是什么”，怎不影响到立意和行文呢？不信请看：在开头讲了两个故事，“故事一”中的“他”显然被有形的门挡住了，接着插进涉及长城的议论可能是想让门和墙形成对比，其结果却说明“用什么样的眼看世界，世界就是什么样的”的道理，与“有形的门”、

“无形的墙”风马牛不相及；“故事二”中的鸟被冻死，也还是被有形的门挡住了，告诉人们“不是每个门都是一个机会”，要“君子爱财，取之有道”。好了，不往下细分析了，这超过一半的篇幅只是对着“门”想到哪里写到哪里，究竟是怎么回事啊？而且下文还是在东拉西扯，根本没有围绕中心进行阐述。连“有形的门”、“无形的墙”是什么都没有搞清楚，又怎么立意呢？又怎能扣住中心行文呢？所以我要不厌其烦地说，用心审题立意吧！审题立意很重要，但要攻克它并不太难。我想，只要肯用心，不随感觉走，就会迅速走出误区，获取全胜。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com