

话题作文的创新方法(7)中考作文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/156/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_9D\\_E9\\_A2\\_98\\_E4\\_BD\\_9C\\_E6\\_c64\\_156388.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E8_AF_9D_E9_A2_98_E4_BD_9C_E6_c64_156388.htm)

中考作文常有大作文和小作文两种考查形式。一、大作文。关注社会热点，如由非典引出的饮食、卫生、公德、法律、环境、自然等等；或者当中引出的各种精神、人性、良知等等。不过，中考毕竟不是高考，可能命题者考虑到这类话题太“热”，也有可能反其道而行之，如2001年是“楼”，2002年是“过程”，风马牛不相及的。但有一点应该是确定的，那就是话题多是较抽象的，不再像“楼”“桥”“树”这样具体的物。二、小作文。近年来，各地的中考作文，基本上遵循了“不设置题障碍，不限制文体”的原则，这一发展趋势，缩小了写作难度，也带来了新的问题。从考生的答卷情况看，不少考生认为其他文体不重要，因而忽视了对多种文体的学习与练习。针对这一现象，中考试卷中逐渐出现了小作文这一题型。对议论、说明、抒情等写作手法的考查，成为了中考作文新的要求。2002年全国的中考试卷中，25%的试卷出现了小作文题。20%左右的试卷，虽然没有单独设置小作文，但实际上在阅读题中出现了这类答题。由于考生平日练习少，没有掌握常用的写作方法，不少同学只好在考胡拼乱凑，以至失分惨重。为了让大家了解小作文的命题趋势，掌握写作技巧，这里着重谈两个方面的内容。（一）中考常见题型 小作文的命题要求与大作文是有着明显的区别的。一般有明确的限制，如描写情景，按顺序说明，发表议论，写出自己的感悟等，全面考查学生议论、说明、抒情的能力。另外，应用

文也是命题的一个重要方面：如2002年河南省的中考小作文，要求考生介绍一则广告；甘肃的中考题，要求考生为超市写一则招聘启事；广西桂林的中考题，则要求考生向全市中小学生写一份“美化家园”的倡议书。字数在100-200字内，分数一般为5-10分。下面是2002年山西省太原市的中考小作文题：“一份报纸、一个电视栏目、一处名胜，一部经典、一门艺术……都是学习语文的天地。请选择其中之一或你自己生活中感受最深的一个方面，写一篇不少于100字的小短文，告诉大家它给你学习带来的帮助。”试题考查到了写作说明文的能力。考场作文的这一变化，应该引起同学们的重视，不能因为中考一般是“文体不限”的话题作文，而忽视了对其他文体的练习。

（二）考场应试技巧 长文好做，短文难成。加上小作文的严格限制，同学们想在考场上取胜，不掌握一些技巧是不行的。

- 1、明要求，突出文体特征。文字写得再美，倘若忽视了写作要求，那也只能是“竹篮打水一场空”。写作时，同学们先要看清文体要求。如2002年上海市的小作文，要求读完试卷中“现代文阅读《亲近自己的双腿》”后，用200字的议论性文字谈谈自己的感受”。小作文表面上是写读后感，实际上是考察写作议论文的能力。不少考生由于审题不细，结果写成了一般性的读后感。又如2002年浙江中考小作文要求同学们观察题为“可怜天下父母心”的漫画，然后写一个片段，可描述，可说明，可议论“，题目限制不甚严，但写作时，我们可以以一种表达方式为主，或描述、或说明、或议论，兼及其他。
- 2、清脉络，做到层次分明。小作文，就那么三五句话，往往容易出现轻重不分，不伦不类的现象。写说明性的文字，我们就应该按一定的先后顺序

；写议论性的文字，就要有观点、有论据，论证结构一般先总比分较为得心应手；写描述性的文字，力争句式整齐。

如2002年山西省中考小作文考试题，要求考生选取自己最喜欢的色彩，发表议论，下面这份满分试卷就写得不错：“常有人说，白色太平淡，我却不以为然。它虽然没有红色的绚丽，却拥有一份难得的素雅；它虽然没有紫色的高贵，却拥有一份少有的纯洁；它虽然没有绿色的活力，却拥有一份珍贵的庄重。”

3、重语言，力争简洁优美 从各地的小作文答题情况来看，语言方面出现的问题最大，考生或拖沓冗长，或平淡无奇。有突破这些问题，我们必须从以下几个方面下功夫。语言要明净，本色，可以恰当运用修辞手法，如用排比句展开，综合运用比喻、拟人、引用等，增添文字的魅力。做好了这几项工作，你的小作文应该是上乘之作了！

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)