

话题作文的创新方法(5)语言 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/156/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_9D\\_E9\\_A2\\_98\\_E4\\_BD\\_9C\\_E6\\_c64\\_156392.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E8_AF_9D_E9_A2_98_E4_BD_9C_E6_c64_156392.htm) 如果说好的题材是作品的搏动的的心脏的话，那么，优美的语言该是美丽的面庞了。考生依托语言的载体，向阅卷老师展示写作才华，语言是否有亮点，是否有出彩之处，直接影响了印象分的判给。很多改卷老师说：“一篇作文，出现‘月亮’，最好不过；如果没有‘月亮’，‘群星璀璨’也很好；没有‘群星璀璨’，出现‘数颗星星’也就不错；千千万万不能给阅卷老师看的是‘茫茫黑夜’、‘漆黑一片’。”考生平时习作中有意识的追求，考试中熟练的“包装”一些语句，弄出几颗明亮的“星星”，会使自己的作文生色，从而赢得阅卷老师的青睐，取得好的成绩。下面介绍几种语言出彩的方法，定能令你的文章文采飞扬。第一招：幽他一默（该幽默时就幽默）生活中，幽默的人到哪儿都受欢迎，幽默的语言则代表着一种智慧。请看下句：就像北京人吃臭豆腐，爱它的一天不吃就寝食难安，睡不着觉，有了它就身体倍儿棒吃嘛嘛香；讨厌它的恨不得百米开外捂住鼻子，绕道而行，并且皱鼻子瞪眼睛比看到恐怖组织还紧张，仿佛别人打开的不是四四方方的玻璃罐，而是携带非典的邮政快件。此段文字，作者十分巧妙的运用了极富时代特性的新闻和广告语，风趣幽默而又极其传神的写出了两种人对同一事物截然不同的态度。第二招：用一些极富表现力的句式（该罗嗦时就罗嗦）语言最忌讳的是累赘罗嗦，然而有一种罗嗦却别有趣味，我们姑且称其为“文字游戏”。有位考生是这样写什么是“诚信”的：诚

信是什么？农民说，诚信是一粒种子，为了大地的丰收，就要在烈日下成长；工人说，诚信是一座熔炉，为了祖国的建设，就要把生铁炼成好钢；军人说，诚信是一个哨位，为了人民的重托，就要守住边疆；学生说，诚信是一棵小树，为了园丁的哺育，就要成为栋梁；这样写，就说“诚信是各行各业的人们都要遵守的道德准则”要好的多，作者把“各行各业的人们”这种概括抽象的概念转化成工农兵学这样比较具体的可感的对象，并且用他们的言论和具体的工作岗位、成绩、愿望等等取代了自己对“诚信”的枯燥解释，这就是文采，这就是形象思维的结果。还有的这样写什么是诚信：诚信不是金钱，但千金难买季布一诺；诚信不是美貌，但它使狡诈的郑秀黯然失色；诚信不是知识，但胜过张仪的学富五车。这样写又比说“诚信是最宝贵的人生品格，它比什么都重要”要高出一筹。也许会有人觉得这样写不是化简为繁，里嗦，自找麻烦吗？我只是要告诉大家，文章该嗦时就该嗦。如果图省力怕麻烦，那最好就是别写文章。有一首古诗这样描写水中的鱼儿：“鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。”如果为了图省事，把它改成“鱼戏东西南北”一句话，还有什么意思？再如，什么是生活？这也是很难用抽象语言概括的，但会写作的学生是有办法的，他这样解说：生活是镜子，你哭它也哭，你笑它也笑；生活是美酒，会喝的说它甜，不会喝的说它苦；生活是一首诗，有抑扬顿挫，也有平平仄仄；生活是一首歌，有低沉忧伤，也有激昂欢乐。这组句子就通过形象思维，巧妙的表达了他对生活的看法，并且意蕴深厚，耐人品味，堪称警句，使文章顿生光彩。再如，有人觉得杜牧的七言绝句《清明》诗太

嗦，不够简洁，于是把它改成了五绝：“清明时节雨，行人欲断魂。酒家何处有，遥指杏花村。”删去了“纷纷”、“路上”、“借问”、“牧童”几个具体的富有形象感的词语，简则简矣，但原诗的意境全失，人们还是喜欢有点“嗦”的杜牧原诗。可见形象思维是文章妙趣横生的关键，绝不是一句“嗦”就能否定的。

第三招：巧用修辞（该修辞时就修辞）修辞是雕饰语言是常用手段。作为中学生，修辞是再熟悉不过了。作文中能适时用上几处，一定会让文章增色不少。如：只有极为偶然的的机会，看到几本《儿童画报》，让我的梦不至于枯萎。同学们将手插进衣袋木偶般的坐着。幸福并不是老天爷牙缝里落下的肉屑。该面对的绝不逃避，该执着的永不怨悔，该舍去的不再留恋，该珍惜的好好把握，这些也许就是幸福的真谛了。罗纳尔多就像一辆老汽车，这一次发动机坏了，下一次是减震器，接下来是刹车、油箱！

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)