

话题作文的创新方法(4)构思 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E8_AF_9D_E9_A2_98_E4_BD_9C_E6_c64_156393.htm

A、开头的技巧与创新“文似看山喜不平”，我们看作文，都喜欢高潮迭起，悬念迭出的，但在一篇600字左右的中考作文当中，不可能到处是高潮，我认为有一个或两个高潮就不错了。在哪里出现高潮好呢？我认为在开头或在结尾好。开头求奇。要想在开头给人亮点，就要注意奇：奇乃出奇制胜，奇即与众不同，奇即独到独创。例如一学生在题为《作业》的文章中这样开头：看不完的，是书，听不完的，是唠叨，怕不完的，是成绩单，做不完的，是各科作业。这个开头，从内容上看，直接点题，说明作业多，负担重，不仅仅是手头上的，还有思想上的；从形式上看更别出心裁，这种排列似一座山，压得人喘不过气。

一、开头遵循的原则：1、向心性。开头必须与全文的主要内容、中心思想紧密相联，为突出中心服务。2、精简性。语言要精简，最好是开门见山。二、开头常见的毛病：1、拐弯抹角离题千里。落笔时，总爱兜圈子。有人把它比作大头娃娃。2、千篇一律格式固定。开头写来写去就是这么几句话。3、追求花样弄巧成拙。写得很好，表达思想感情不明白，不清楚，不真实。三、常见的作文开头：1、点题式。开门见山，不拐弯抹角，开头第一句就点文章的题目。如《谈骨气》一开头就亮出观点：“我们中国人是有骨气的。”《白杨礼赞》一开头就触及题旨：“白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！”这种方法在各类文章的写作中得到广泛的运用，占有很大的比例。它的表达角度，可以

是开头直叙本事，也可以起笔点题；可以开宗明义揭示主旨，也可以单刀直入点明敌论。如此等等。由于这种写法干脆利落，入题快捷，不枝不蔓，所以应为考场作文开头的首选方法。

2、交代式。开头就交代时间、地点、人物、事件这“四大要素”。《故乡》《从百草园到……》

3、描写式。或描写人物外貌，或描写动物外形，或描写建筑外观，或描写周围环境。给人一个鲜明的印象。《醉翁亭记》

4、设问式。开头就提出问题，或引起读者注意，或激发读者思考，或造成悬念引人入胜。如《万紫千红的花》开头设问：“花为什么会有各种美丽鲜艳的色彩呢？”这种开头方法，其目的是设置悬念，引起读者的关注，激发读者的兴趣，同时增加文章的曲折，显现文章的布局之美。这种开头技法在中考作文中的频率很高。当然，这种开头形式要注意巧妙运用，避免单一、或追求形式上的好奇。（其实，这种开头的形式是很丰富的，如：先提出一个悬而未决的问题。先截取一个精彩的事件片断。先交待一个起线索作用的物件。先安排一个引发故事的场景。先介绍与故事情节紧密相关的人物。）

5、引用式。开头或引用名言警句，点明中心；或引用人物语言，突出人物性格；或引用诗歌，唤起读者共鸣；或引用俗语谚语，说明事理等等。《时间的脚步》《怀疑与学问》《灰姑娘的时钟》

6、抒情式。开头直抒胸臆，以情感人。《谁是最可爱的人》

7、总起式。开头总领全文。《松鼠》《谎言掩盖不住血写的事实》

8、联想式。文章的开头或从远到近，或由此及彼，从别的事物写起，再联想到要写的事物上来，供以烘托要写的事物。

9、倒叙式。从事情的结果写起，引人入胜，再回过头来叙述事情的原因和

经过。《心中的鹰》 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com