

作文讲座：第十二讲诉说真情突出实感 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_E8_AE_B2_E5_c64_156465.htm

第十二讲 诉说真情 突出实感 知识要点：1、写作文时，应做到说真话、诉真情。2、力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。3、感情的倾诉要适当节制，但不要有范围的限制。

考试说明：1、中考作文如何表达真情实感 真情实感是作文的价值所在，魅力所在；胡编乱造，弄虚作假，这是作文的大忌。在2001年各省市的中考作文试题中，直接写明要求有真情实感的就有很多，有的虽然在提示中没有写明，但在评分标准中非常强调。从作文教学的发展趋势看，对作文的真情实感的要求必定会进一步加强，特别是记叙性作文。那么，考场作文中如何才能表达真情实感呢？这里以2001年几篇优秀中考作文为例来具体谈谈。（1）述亲身经历 写作需要生活，越是亲身经历过、体验过的生活，写在文章中就越真实，越感动人。在构思过程中，我们要尽量从自己经历的生活中筛选素材。作为中学生，生活经历也许并不算丰富，但只要认真回忆和筛选，再进行适当的加工和组合，就一定能找到具体的材料，写出充满真情实感的作文。《我发现爸爸老了》是南通市的一篇优秀中考作文，作者写的就是自己亲眼所见的情景：小时候，为了不让我一个人孤零零呆在家里，父亲将两条毛巾平铺在装满秧苗的筐上，用那根我熟悉得不能再熟悉的扁担挑着我，在泥泞不堪的小路上送走了我的童年。当时的父亲，身材魁梧，虎背熊腰，在村里是数一数二的壮汉子；如今，父亲原先那嘹亮清脆的号子声已失

去昔日的雄壮，隐约间还夹杂着几丝沙哑，原先油亮的黑发发现在已染上了霜色，原先红润的面庞在已渐渐变得土黄，原先笔直的腰杆也略显弯曲……由于都是亲眼所见，印象特别深刻，写出来就有真情实感。（2）多细节描写 真情实感离不开生动的、典型的细节，细节的多少和真实与否，反映出作者对生活的体验程度，也直接关系到文章的真情实感。如果文章中都是些笼统的、概括的叙述，即使是亲身经历过的，也往往会给人不真实的感觉。细节不细，这个“不细”，就是指它的作用不小。《我喜欢童年的竹林》是荆州市的优秀中考作文，之所以说它有真情实感，就是因为它有生动具体的细节描写，如：伸出手，扶住竹竿使劲一摇，“哗啦”一声，雪花“簌簌”地如天女散花般地飘落下来，洒到我的脖子里，凉丝丝的，滋润我“咯咯”的笑声。又如：有时，我们从家里偷出绳子，牢牢地拴在竹子上，做成秋千。摇啊，荡啊，从秋千底下，摇出我心中的歌。这些细节，不但真实，而且写得也富有诗意。（3）明人事要素 具体和真实是一对孪生兄弟，要使文章有真情实感，就必须写得具体。虽不能说凡具体就一定真实，但一般而言，具体的叙述往往更能让人信以为真。你简单地说某地发生一件抢劫案，听者不一定会信，假如你有鼻子有眼睛地说，把抢劫的时间、地点、受害人的单位或姓名及被抢劫的数量都说出来了，那别人就会相信。在作文过程中，要尽量写清楚相关的人事要素。人，主要是单位、姓名、年龄、相貌、性格等；事，主要是起因、经过、结果等。《为自己喝彩》是泉州市的中考优秀作文，第一段是这样的：我坐在座位上，手捧着《简·爱》，心无旁骛。忽然不知谁传来消息：“明天要体检了！”体检

？我一愣，小心翼翼地探听：“测些什么？”同桌不以为然地说：“身高、体重，这些都免不了呗。”啊，我心里发虚，低头看看自己的“虎背熊腰”，想想矮矮的个儿，听着后排那两个瘦如麻杆、身材苗条的女生半真半假对自己的身段作着自我批评，真是欲哭无泪。这个开头，把什么人、正在干什么、发生了什么、问些什么、想些什么等，都通过对话介绍出来了。因而，给人真实的感觉。（4）用生活语言作文是用语言记录生活。作文虽然要对生活进行加工和改造，但必须力求保持生活的原汁原味，尽量有生活气息。用生活语言，就是要正确和准确地反映生活，生活是怎样的就写成怎样的，不要走样，不要变味。《我喜欢童年的竹林》一文中用了不少拟声词，仔细体味，你就会发现用得非常准确，如“哗哗”形容摇竹的声音；用“簌簌”形容雪花飘落的声音；用“咯咯”表示我们童年快乐时的笑声；用“沙沙沙”表示风吹竹林时的响声……作者把生活中确实如此的声音准确地搬进了文章之中，让人读后自然就觉得亲切感人。用生活语言，还要特别注意人物语言，什么样的人说什么样的话，老年人有老年人的语言结构和常用词汇，而老年人口中一般就不会有这样的词。语言要符合人物身份，要根据人物的身份、年龄、文化程度和性格特点等来写，尽量写出个性。（5）露潜在意识 潜在意识，也叫潜意识，指的是人的深层意识，它与浅意识和表层意识相对，它是人最质朴、最本质的心理活动。之所以称“潜”，是因为它隐藏于思维的底层，不经意袒露出来。人类生活是自然界中最为复杂的现象，有许多人，在许多场合想到的意思，往往不能说，不便说，或者不该说，不敢说，有时是为了礼貌，有时是为了工作

需要，有时是为了自我保护，想到的而没有说出来的话就是潜意识。每一个人都有潜在意识，而且要比浅意识活跃和丰富，但在作文时，它在很大程度上受到抑制，替代潜意识的往往是那些与心相违的浅意识，这样写出来的作文，当然就没有真情实感。因此，要想作文有真情实感，最好大胆一些，充分展露自己的潜意识，心里是怎样想的，就怎样写。《为自己喝彩》的后半部分有这样几句：晚上，我站在穿衣镜前细细地端详自己。不！我不要这张苦大仇深的脸，我拥有别人没有的优点，我上进、奋发、勇敢，知识填高了我，我有什么好自卑的呢？这几句话，一般人是不会公开对人说的，但作者把它写了出来。心里想的就是这样，写出来当然就有了真情实感。

（6）拟相应情景 作文要尽量写自己经历过的事，但有时，从自己的经历中找不到恰当的材料，有时，必须对自己经历过的事作一定的加工和改造。换句话说，作文中的事并不是自己完全或真正经历过的。这能不能给人真情实感呢？应该说，虚构也能做到有真情实感，关键是要注意这两点：一是这种事，自己虽然没有经历过，但现实生活中必定会有，别人肯定经历过；二是要模拟相应生活情景，把自己置于其中，仔细地想一想：假如我在那个时间、那个场所，遇到那样的事会怎么样呢？如果写的是一位老年男子，那么，就不妨借助自己的外公或爷爷，从他们平时的表现中想一想：假如爷爷在遇到这种事时会怎么对待？如果所写的是中年妇女，那不妨借助自己的母亲或邻居的大婶，根据母亲等平时的性格特征和行为习惯，想一想：她会怎样处理这件事？模拟生活情景，转换人物角色，能使虚构的文章多一点真情实感。 [121] 家庭给了我 要求： 每个人都有家庭，

家庭可以给你理解、支持、帮助；可以给你欢乐、烦恼，甚至痛苦；长辈的爱，可以使你健康成长，也可能会束缚你的发展……请你选一件具体的事，写一篇记叙文。先在横线上把题目填写完整，再作文，如“家庭给了我快乐”。要表达自己的真情实感。600字以上。导思：生活在这个美好的世界上，人之所以觉得幸福，跟对社会稳定起着巨大作用的家庭是分不开的。家庭是中学生成长的摇篮，家庭可以给你理解和支持，也可能给你烦恼和痛苦；可使你健康成长，也可能束缚你的发展……打开记忆的大门，寻找给你影响深刻的一件事，把自己的真实感情写出来，给世人以启迪。

- 1、文章开篇就迅速切题，行文要有波澜，突出重点，容易使文章条理清晰（记叙可以运用倒叙），结尾可以表达自己的内心感受，使主题升华。
- 2、表达方式应以记叙为主，辅以议论、描写。
- 3、语言要做到简洁朴实，以情动人，不少于600字。

[122] 今天你就将要初中毕业了。回首初中时代，有多少令你难忘的“那一次”：那一次，你笑了；那一次，你哭了；那一次，你真遗憾；那一次，你真尴尬……正是经历了这无数的“那一次”，你才懂得了生活的幸福，友情的珍贵，奋进的艰辛及你肩负的责任……真正领悟到了生活的内涵，长大了，成熟了。请你从初中生活中选择一件事，以“那一次，我”为题，写一篇记叙文，并写出你的真情实感。

要求：在文题横线上填上恰当的词语，使文题完整。记事要内容具体，中心明确，详略得当；语言要简明、连贯、通顺。要有适当的议论和描写，议论要因事而发。字数600-900，不足600字或超过900字，每50个字扣1分。书写要工整，标点要正确。导思：这是一篇半命题作文。- 1、审

题，体裁是记叙文，属于记事类的。题目是一个带有时间状语的短句子。“那一次”限制了选材范围和写作角度，“一次”决定选材只能选一件事，“那”决定只能选过去的事。需要补充的部分则显示着文章的内容。

2、选材，具体选择什么内容的材料，这由考生自己决定。以前经历的什么给你的印象最深，对你的影响最大，就写什么事，这样就有话可写。有真实感受，写来就自然亲切。

3、结构，写这篇文章时，要合理安排结构。首先要点明题意，引起回忆。在叙事时，要把事情发生的起因、经过、结果写清楚，写明白，写完整。还要注意，在行文过程中，要紧紧围绕你在题目中所补充的词语来写，这样才能紧扣题目，突出中心。

4、能做到以上这些，就基本合乎要求了。但如想取得更好的成绩，语言生动、形象是必不可少的。在通顺的基础上适当地加以修饰，注意用词的贴切和句式的变化，恰当运用比喻、拟人、夸张等修辞手法，增强文章的文采，是十分必要的，再加上工整的字迹，写出来的文章一定会得到好评。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com