

常见修辞方法的区别与联系 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E5_B8_B8_E8_A7_81_E4_BF_AE_E8_c64_156477.htm 中学生学习修辞方法

，要掌握修辞方法的特点、作用及分类诸问题，同时也要掌握修辞方法之间的区别和联系。这样有助于全面掌握修辞规律，避免混淆、误用。这里就几种常见修辞方法谈谈它们的区别和联系。一、借喻和借代 借喻和借代这两种修辞方法所以容易混淆，是因为这两种修辞方法的本体都没有出现，而只出现了喻体或借体。例如： 满天里张着个灰色的幔，看不见太阳。 不拿群众一针一线。这两个句子中的“幔”和“一针一线”的本体分别是“乌云”和“群众的東西”。

句中的“幔”和 句中的“一针一线”，从形式上看是没有什么区别的，况且又没有本体，所以，很难一下子就搞清楚它们是“借喻”中的喻体还是“借代”中的代体了。借喻和借代的区别一般可以从两个方面来考虑：首先，借喻和借代的构成基础不同。借喻是靠“相似点”把本体和喻体联系起来的，借代却是靠“相关性”把借体和本体联结在一起。如

最可恨那些毒蛇猛兽，吃尽了我们的血肉。这句话中的“毒蛇猛兽”说的是剥削阶级，“毒蛇猛兽”和“剥削阶级”是两个根本不同的事物，但“毒蛇猛兽”吃人的特点与“剥削阶级”剥削劳动人民的特点是相似的，作者就是抓住了它们的这一相似点构成了一个比喻，使人们形象地了解了剥削阶级的本质特点。 “阿义可怜疯话，简直是发了疯了。”花白胡子恍然大悟似的说。这里的“花白胡子”与长着花白胡子的人紧密相关，所以构成了借代。其次，借喻和借代的

作用不同。借喻是靠“喻”使语言生动形象的，借代则是靠“代”将事物的某一相关部分的特征拿来代替本体使形象突出、语言生动的。例 中的“毒蛇猛兽”吃人的情况是人们所熟悉的，用它来比喻剥削阶级吃人的本质，人们就容易理解剥削阶级的本质特点了。例 中的“花白胡子”是长着花白胡子的那个人的突出特征，用“花白胡子”来代替那个人，就更能使那个人形象突出，语言也显得生动活泼。借喻和借代有区别也有联系。请看下面一段话：“一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规……”在这里，作者说杨二嫂的形象像一个“细脚伶仃的圆规”，这是一个十分形象传神的比喻，比喻的结果也为构成下文的借代创造了条件，下文便直接称杨二嫂为“圆规”了。就其关系讲，比喻为借代创造了条件，借代是借助比喻而进行的。上文的“圆规”可以说是借喻，也可以说是借代，因为它具备了借喻特点的同时，也具备了借代的特点，杨二嫂的形象与“圆规”之间既有“相似点”又有“相关性”，融二者于一身，但这种情况并不多见，只有在用特征代本体的借代中才有可能出现。

二、比喻和比拟

比喻和比拟这两种修辞方法容易混淆的原因在于二者都含有“比”的意思。比喻是两种不同事物之间的比较，包括人比物、物比人，而比拟是把人当做物或把物当做人的，所以当比喻出现了这种情况时，就容易混淆。要区别这两种现象，首先要明确比喻是靠“相似点”联系本体和喻体，而比拟是把人当做物、把物当做人来描写的，特点是“拟”，是“模仿”。具体来说，比拟主要是在动词、形容词上下工夫，也就是把描写物的动词、

形容词用来描写人，描写他物，或者把描写人的动词、形容词用来描写物。例如： 为人进出的门紧锁着，为狗爬出的洞敞开着，一个声音高叫着：爬出来吧，给你自由！诗中所说的“狗”比喻出卖灵魂、出卖革命的无耻叛徒，是借喻。而“爬出”则是写“狗”从狗洞钻出的动作，这是用物的动作来描写叛徒的可耻行为，是把人比拟成物。比喻和比拟的区别主要表现在“喻”和“拟”上，“喻”要求甲乙两事物间有“相似点”，“拟”要求甲乙两事物之间有“模仿性”。例如： 敌人夹着尾巴逃跑了。句子显然是把“敌人”比喻成狗以后才用“狗”的动作“夹着尾巴”来拟“敌人”，这是拟物，不是比喻，比喻隐去了。因为比喻是通过一定的喻体和本体的关系“间接”地构成一个鲜明的形象；而比拟则是“直接”地把人当做物、把物当做人来描写的，以此构成语言的生动性。比喻和比拟这两种修辞方法的联系在于它们经常交错使用，一般是先比喻后比拟，或在比拟时把比喻略去，直接表述。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com