

[中考写作指导] 详写和略写 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__EF_BC_BB_E4_B8_AD_E8_80_83_E5_c64_156485.htm 在考虑“写什么、不写什么”，“先写什么、后写什么”的同时，还要考虑详写和略写，也就是“多写什么、少写什么”的问题。应当多说的，就大笔铺陈，用墨如泼；应当少说的，就一笔带过，惜墨如金。这样才能使文章疏密相间，恰到好处。文章写得有疏有密，疏密相间，不仅能使主题突出，中心分明，而且还能使文章虚实相生，浓淡相宜，波澜起伏，错落有致，达到匀称和谐的境界。那么，详略安排是由哪些因素决定的呢？

一、文章的题目：题目确定了写作的重点，重点就正是要详写的地方。比如“课余生活的乐趣”，重点就是写课余生活，课堂上的事情就不能详写，否则就偏离了题目的要求。

二、文章的中心：围绕文章的中心选择了材料，还要围绕文章的中心区分这些材料的主次。最能表现文章中心意思的材料，就是主要的材料，要详写；同表现文章的中心意思有一般关系的材料，就是次要的材料，要略写。比如《枣核》一文的中心是表达海外华人的思乡之情，作者同窗住宅中的种种景物，最能表现文章的中心意思，就详写；而作者从动身访美到与同窗见面，同表现文章的中心意思有一般关系，就略写。如果把这个安排颠倒了，就要喧宾夺主，不能很好地表现文章的中心。要注意，主要的不等于惟一的、次要的不等于可有可无的、略写不等于不写。如果把应当略写的材料舍弃不写，就可能使情节不完整，或者使文章显得单调。俗话说：红花还要绿叶扶，详写好比红花，略写好比绿叶。

三、

文章的内容：以写群体为主要内容的作文，比如“我们的班级”、“我的好朋友”，不可能把群体中的每一个人都写出来，也不能只写群体中的一两个人。常用的方法，就是详写一两个、两三个最有代表性的人物，再用“点名法”略写一二（如：“在我们班，象×××这样的同学还有很多……”），使点面结合，相得益彰。如果只有详写没有略写，就缺少了群体的普遍性；如果只有略写没有详写，又缺少了群体的典型性。

四、文章的体裁：为了把记叙文写得更好，常采用夹叙夹议的方法。但是，必须“叙”详而“议”略，处理得当，就能起到画龙点睛的作用。比如柳宗元的《捕蛇者说》，通篇详写捕蛇者的悲惨控诉，篇末用凝练的语言加以议论，就鲜明地表现了控诉“苛政猛于虎”的主题。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com