

中考作文应试的技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c64_156488.htm 通过对历年各地成功与失败的正反两方面的中考作文实践来分析，可归纳出以下中考作文应试技巧。

考前巧。 考试之前，可备些素材和主题。胸中装好了素材和主题，考试时马上用上去，这比到时才思索寻找要节约很多时间。可以在老师和家长的帮助下，或与同学一起，从报刊电视上、社会上和自己的生活上搜集一些生动的事物和数据，并挖掘出其中的深刻意义；或反过来，针对一些热门主题寻找相应的生动的事物和数据。例如，上海一位考生记住报上刊登的上海最高楼房高度的数据：从1983年的92米到几年后的143米、154米、168米、199米的变化。他在写中考作文题《我想唱一首歌》时，把这个素材写进作文中，歌颂了上海发生的巨大变化。

谋划巧。 作文应筹划好时间。时间太少了写不完或太匆忙写不好，太多了影响语文知识的答题。一般需一个小时左右。

写前巧。 因时间少，中考作文不能像平时作文那样先打草稿修改好后再抄进试卷里，所以只能在写之前先在草稿纸上拟个稍详细的提纲，然后按提纲直接在试卷上写，这就能写出条理清楚的作文了。

拟题巧。 好题应“精巧、准确、新颖”，在能够昭示立意的基础上，不妨立出轻松活泼的题目来。如写“诚信”，可拟为《让广告找回诚信》、《拍卖诚信》和《“诚信”喊冤》等。

选材巧。 选材宜小不宜大。小才能写得细腻生动，大了只能面面俱到地写，概括地写，不生动。例如同是写《成长》这个题目，有一位考生写自己从出生到幼儿园、小学到

中学的经历，反映自己的“成长”过程。每个阶段只能简单概括一下。因不生动，所以只能得了低分。而另一位考生只选取一次考试测验过程中的“低分”“发奋”“高分”三个片段进行描写，细腻生动感人，因而获得了高分。

体裁巧。要确定好体裁，确定写记叙文就按记叙文的文体写，确定写议论文就按议论文的特点写。不要写出那些非马非驴非鸡非鸭的“四不像”的作文来。

构思巧。文章结构要完整。开头引人入胜，中间异彩纷呈，结尾画龙点睛。不能写出有头无尾的文章来。即使时间不够，也要马上用一句话收尾，或用省略号代替。

语言巧。语言要顺畅自然，不能为了创新而写出那些半古半今半洋半土的别扭的句子来。

文面巧。文面要干净，书写须工整。不求你能写出书法家那样的美观的文字来（能写更好），起码要写出整齐的使人能一目了然的字句来。

篇幅巧。字数一般超过要求一些为宜，或能把卷面写完或剩一两行为佳。不要写得太短（字数达不到要求），也不要太长（超出试卷之外）。

总之，要巧准备，巧筹划，巧写作

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com