

中考作文应试策略 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c64_156493.htm

写文章是一种综合性的实践活动，不但需要有一定的读写知识做基础，有具体的写作方法做指导，还需要有正确的思想观点，需要掌握丰富的事实材料。因此，要想写好作文，重要的在于扎扎实实的基本功，不能急躁，不能马虎，经过坚持不懈的勤学苦练，日积月累，必能收到良好的效果。假如你在语文课上认真地学习了，假如你仔细看过我们介绍的写作知识，那么，面对中考，你应当是胸有成竹了。在这里，我们还想谈谈拿到作文考题后应当注意的问题，希望能帮助你顺利应考，取得理想的成绩。

（一）周密审题 审题是作文过程的第一步，这一步工作的好坏，将决定全篇内容是否符合要求，决定构思能否按正确方向展开。失之毫厘，谬以千里，中考时由于审题不清而造成文不对题的情况屡见不鲜。而在作文基本功较好的情况下，只要文章符合题意，一般能保证二类文的成绩。那么如何审清题意呢？一般应注意以下几点：1. 要辨明文体 可以写成多种文体的考题是比较少的，一般情况下，一个文题只有一种适合它的文体。审题的第一步是判断文体。判断文体应注意以下规律：(1)记叙文文题的字面一般对记叙文的六要素有所涉及。如《国庆之夜》涉及了时间，《放学路上》涉及了地点，《我家来了客人》涉及到了地点、人物、事件，《家乡变了》涉及到事物的发展和结局。题目当中直接带有"人"、"事"、"记"等字样,就更是记叙文的标志了。(2)议论文文题中经常会有"议"、"论"、"谈"、"辩"等字眼，也有

的由".....的启示"、"从.....想到的"、"由.....说起"等短语构成。有的议论文题目本身就是一个表明观点的句子，如《小事不可小视》、《不要惧怕困难》，判断起来就更加容易了。(3)中考考查说明文的情况很少，即使有，一般也对文体有所提示。应用文试题则明确要求写通知、启事、书信等等。

2. 要看清题目要求 一般中考作文题都在"要求"一项里对文体、字数、表达方式等作出了明确的规定，必须把"要求"这项内容搞清楚，并且严格执行不能遗忘。例如(1992年北京中考试题)题目：在阳光下成长 要求：(1)写成记叙文，适当运用议论的表达方式 (2)文中不得出现真实姓名和校名 (3)字数500~800，不足500或超过800的，每25个字扣0.5分。以上要求应该说是很具体的、明确的，但在实际考试中仍会有少数考生出现这样那样的问题，这是一定要注意的。

3. 注意题目中的隐含内容 考题中明确提出的要求是一望而知的，必须照办无误，但有些要求是隐含在表面文字背后的，需要考生自己悟出来。比如《在阳光下成长》中的阳光，当然不是指自然界的阳光，应理解为党的关怀、集体的温暖、家人朋友间的亲情等等。《我的脚印》一题也决不是要描写真实的脚印，而应当写成长道路上、进步过程中的有意义的事件。对一些给材料作文题目中提供的材料，更应当注意运用概括、引申、类比等方法，加以认真分析，理解题目的比喻或象征意义。

(二) 妥善立意 审题完毕，就要根据题目要求妥善立意了。所谓立意，就是文章的中心、主旨。在记叙文中，"立意"是文章通过写人记事所要表述的中心思想。在议论文中，"立意"指的就是确立文章的中心论点。对立意的要求主要有三点：一是要鲜明。文章歌颂什么，批评什么，主张什么，反对什么

，应旗帜鲜明，不能含含糊糊、模棱两可。二是要正确。中考作文评级标准中对立意的要求是：记叙文要“思想感情健康”，议论文要“观点正确”，这是最基本的要求，要切实做到。三是要力求新颖、深刻。这是在前二者基础上更高一些的要求。文章要力争写出新意，写出深度，不要过多重复别人已说过多次的话题，不要就事论事、浅尝辄止。还要注意立意的时代性和针对性。

（三）编写提纲 在文章的中心确定下来之后，就要考虑选用哪些材料，怎样组织材料，怎样结构全文了。在这个思考过程中要做的一件重要的事情是编写提纲。就像盖房子之前要画好图纸一样，写作之前要先给文章搭个架子，把审题、立意、构思中落实下来的东西用文字条列出来。所以说，编写提纲的过程实际就是清理思路、安排材料，组织结构的过程。提纲要确实反映自己的思路，要做到条理清楚，层次分明，简明扼要，突出文章每一部分的要点。至于文章细部的安排，可在写作过程中进一步落实。在写作过程中，发现提纲有不当之处，还可进一步修改。编写提纲没有固定的格式。由于文体的不同，提纲的写法也应有所区别。如：记叙文可以按时间、空间的顺序或事件发展的过程来编写；议论文一般可以按照引论、本论、结论三大部分搭起架子，并体现论点、论据之间的关系；说明文则要抓住说明对象的特征按空间、或时间、或逻辑顺序编写。下面是两篇不同文体作文的写作提纲：记叙文：《不寻常的考试》（1991年浙江省宁波市中考题）题目要求：（1）写一篇记叙文，要有适当的议论。（2）字数不得少于600。（3）凡涉及校名、人名、地点时，一律用××代替。提纲：（一）开头：议论点题，人生路上有各种各样的考试，我经历过

两种不寻常的考试。（二）主体部分：1．刻苦练功--准备参加芭蕾舞学校招生考试2．雨夜助人--考试前一天晚上发生的事3．意外遭遇--途中扭伤了脚4．考试失败--脚伤造成的结果（三）结尾：对这件事的看法--舞蹈考试失败了，做人的考试中交了正确答卷。议论文：《不要拒绝做小事》提纲：（一）引论：引出话题，提出论点--不要拒绝做小事。（二）本论：A.阐述论点：1．不要轻视小事,"小事"是"大业"的基础。(1)老子的名言--分析(2)刘备的话--分析2．伟大的成就是由点滴努力积累而成(1)苏联昆虫家柳比歇夫的事例(2)巴甫洛夫的论述(3)中国女排的事迹B.联系实际:青少年要重视小事（三）结论：重申论点。（四）沉着行文列好写作提纲后，就要落笔行文了。行文中要注意以下几点：1．注意语言表达 一篇文章有了明确的中心和合理的思路之后，最终的成败要取决于运用语言文字的能力。中考作文评分标准中对于语言的基本要求是，“通顺，没有病句”。北京地区中考评分标准中语言一项明确规定，文中有1至3个病句尚可评为二类，有4至6个病句就属于三类了。因此，语言的通顺与否是极为重要的。各类不同文体对语言的要求我们在前面分体指导中都有具体说明，这里不再重复。不论哪一种文体，语言的准确和简洁都是必须要做到的。2．准确使用标点符号。标点符号是文章必不可少的组成部分。标点使用不准确，可能会导致文字的歧义；标点使用不规范，会影响全篇文章的表达效果。因此，行文中应给予足够重视。使用标点要注意规则，如：句号、问号、感叹号、顿号、逗号、分号、冒号（统称“点号”）都不能放在一行的开头；引号、括号、书名号的前半部分不能放在一行的末尾，后半部分不

能放在一行的开头；破折号和省略号都应占两格，一个破折号或省略号不能分处两行。省略号要点足6个点等等。

3. 书写清楚工整，不写错别字。考试作文的书写情况，直接影响阅卷老师的总体印象，也就影响着作文成绩。对这一点，考生必须有足够的认识。“北京地区中考作文评分标准”中规定，错别字每2个字扣0.5分，最多扣3分；全文书写极其潦草使人难以辩认的，扣2分，文中书写潦草或格式不正确的扣1分。不要小看这1分、2分，有时候，这小小的分数之差可能直接影响你升学的最终结果。书写的工整规范不是一日之功，应当在平时严格要求、自觉训练。

4. 注意掌握时间，限制字数。一般地说，在整个作文过程中要注意三次时间。一次在开始作文前，看一看可利用的作文时间共有多少，根据总时间决定行文的速度；一次在初步构思完成时，看用于正式行文的时间有多少；第三次在正文写下一半时，看还有多少时间，从而决定是否按计划展开全文，是否需要压缩调整、简化内容。对作文的字数，考题一般都有明确规定，大致有三种情况：一是规定上限，如“不得超过多少字”、“在多少字以内”；二是规定下限，如“不少于多少字”。这两种情况必须严格执行限制字数。三是上下限都有规定，如“左右”，“之间”等，其左右的幅度要看中间数字本身：一般地说100至200字的，各不宜大于10字；300至500字的，各不宜大于20字；600至800字的，各不宜大于30字。（标点符号应计算在内）作文的字数，在总体布局时应心中有数。一般来说，命题作文主体部分应占全文的70%，开头和结尾各占15%。给材料作文，开头要引述材料的，开头部分可增加到25%~30%，主体部分至少要保证65%，结尾可适当缩减。

（五）检查与修改文章写

完以后，一定要检查修改。修改文章，原则上应从思想内容、结构、语言三方面进行，但考试作文在写完后不可能有时间做大的调整、改动，所以，修改的重点应是文面上的问题。对漏字、错字、别字、病句等毛病，要及时纠正，使其减少到最低限度，以期避免不应有的损失。修改的一个简单可行的办法就是"默读"。逐字逐句读下去，发现问题随时修改。作文临场答卷是在有限时间内进行的，但答卷质量的高低取决于考前的长时间的努力，反映着考生平时语文学习的功底。因此，要想临场答卷取得满意的效果，功在平时。如果说作文有"秘诀"的话，那就是鲁迅先生所讲过的："要多看、多想、多读、多写。" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com