

写好记叙文写人篇（上）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E5_86_99_E5_A5_BD_E8_AE_B0_E5_c64_156514.htm 我们从小学接触作文开始，最早写的就是记叙文，一直到初中，我们还是不断地在写记叙文，记叙文可以分为写人记叙文和叙事记叙文，怎样写好一篇写人记叙文呢？我们平时的写人记叙文中有什么问题，如何解决这些问题，解决问题之后，采取怎样的步骤可以写出一篇好的写人记叙文。这一切，我们将在此篇中给予指导。记叙文可以说是我们最早接触的一种文章，在写作时也是最早接触的文体，记叙文看似所有人都可以写，可是记叙文真的很容易吗？我们遗憾地发现很多同学都存在种种问题，而且这些问题具有一定的普遍性。

一、故事老套陈旧。写老师，一定是挑灯批改作业，雨天送我们回家；写父母，总是冒着风雪背着我们去看医生；写朋友，总是最初要好，然后有了误解，最后又好起来了。亲爱的同学们，这是一个现代社会，别让80年代的流行统治我们21世纪的头脑，别人嚼过的馍馍已经索然无味，第一个吃螃蟹的人是伟大的，后来的效仿者常常落入“东施效颦”的嫌疑。

二、塑造的人物过于模式化。汉语是一种伟大美丽的语言，汉语词库里用来形容人的形容词不胜枚举，很遗憾，我们大部分同学写人的时候，都把人写得很完美，缺乏真实的感觉，妈妈总是慈祥，爸爸总是严厉的，老师总是充满关爱的，没有缺点的人物是不饱满的。

三、写作技巧有待提高。（1）缺乏对人物的描写，使人物显得干瘪。（2）叙述太过平淡，不带情感，缺乏感人的力量，连自己都不能感动的作品是没有办法感动别

人的。(3)表达方式太单调，只有平板的叙述，如同白开水，索然无味。综合这些问题，我们要对症下药。现在我们写作通常都是课堂作文，讲究即兴发挥，要写好作文，却需要课外的功夫，这课外的功夫，就是我们要走的第一步路。

第一步：课外的功夫 同学们可以发现一般来说作文写得好的同学都比较喜欢阅读，或者有良好的摘抄习惯。俗语说“冰冻三尺，非一日之寒”，是非常有道理的。我们会觉得生活平淡，无物可写，这样的观念是错的。生活不是平淡的，即使是平淡的，也有很多细微的震撼过你，让你心情波动过的事情，我们觉得生活平淡只是因为缺乏观察，缺乏用心体会；更经常的是，即使我们身边出现了让你为之一动的东西，由于缺乏记录的习惯，我们常常让好的材料擦肩而过；此外，除了生活的真实，我们可以从别人写人的文章中获得灵感，看看别人是怎样刻画人物的，可以作为借鉴；也可以把别人描写过的人物作为一个人物模板，联想到其他你身边这样的人，哪怕以阅读后印象深刻的某个人物作为自己写作的对象也可以，只要符合题目要求，虚构的真实并不比真切的真实效果差。总言之：1. 观察生活，用心体会2. 随身携带笔记本，不错过任何一个小小的灵感，任何一个感动你，让你震惊的瞬间；3. 从阅读中模仿人物的刻画，从阅读中汲取材料。

第二步：确定好中心 既然是写人的文章，同学们一般会选择自己熟悉的人来写，那么选择哪一个人不会成为问题，会成为问题的是，怎样描写这个人，很显然，按照我们老一套的写法是不行的。写人通常都是为了表现突出人物的某种性格特点，更深入，可能是为了赞颂或者批判这个人，表达对这个人怀念；又或许，通过对这个人物的描写，来以小见大地反

映社会背景，比如说《孔乙己》就是这样。因此，我们写人的记叙文可以确立这样几个中心：1、单纯表现某个人物的性格特点；2、赞颂或批判这个人的品质特征；3、通过回忆“我”与这个人的交往，表达“我”对他的怀念；4、通过对某个特定人的描写，来表现这个社会上和他具有同样的特征的一群人，反映一个社会背景。通常来说，我们选择前三种中心比较多，第四种中心如果可以写出来，便是十分出彩的，但因为主题较大，很难把握。第三步，确定几个人，几件事写人记叙文可分为写单个人、写两个人和写群体的。写单个人可以“以一事写一人”或“以多事写一人”。写群体的文章就像是《谁是最可爱的人》，实际上是写一个团体的共性，我们不主张大家写群体。其余的几种模式是各有千秋的，也有其要注意的重点。（1）一事一人这样的记叙文通过一件较为完整的事情来表现一个人，要求事情具体、生动，因此我们要选择能够表现人物的最典型的事件，选择自己印象最深、最能使自己感动的事情来写，要求这个事件表现的是这个人物最典型的特征，或者这个人的多个特征在这个事件中慢慢呈现出来。就好像，我们摄影的时候，镜头慢慢推进，人物在叙述的过程中慢慢丰满起来。（2）多事一人初中记叙文要求的字数是600字，因此我们用多事写一人，也是有限制的，通常是两三事，如若超过四五事，那么这样的文章就让人生厌了，因为写的事情太多，只能匆忙一笔带过。这样的文章要求详略得当，段落之间可以互相补充。写多事通常也就代表着多角度，一个人身上的不同的几个特征；当然，并不排除用相互联系的几件事情来写一个人的某一方面典型性格。

（3）两人文章通常都是为了体现两人之间的某种情谊或人物

间的新型关系，写这类文章之前要弄清两人之间的联系和主次地位，意识到两个人物之间应相互映衬，相互影响。我们谈到这个步骤是因为只有确定了要写几个人，怎样写，知道写的重点应该是什么，才方便我们真正动笔的时候有备无患。请同学们参考下篇，我们将谈到正式动笔时该如何下手。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com