

中考作文分项评分高效训练例析“结构篇”PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c64_156524.htm 刘志刚 [得分解读]

中考作文评分标准中，对文章的结构提出了明确的要求。基础等级的要求是：结构完整，条理清楚，详略得当。“结构完整”是指作文有开头、结尾、主体三大部分，没有残缺不全的毛病；“条理清晰”是指文章的布局周密、前后连贯、层次分明，没有颠三倒四的毛病；“详略得当”是指文章详写和略写的内容安排得很恰当，没有主次不分的毛病。发展等级的要求是：结构新颖，构思巧妙。“结构新颖”是指写作时材料的安排和文章的结构形式能不落俗套，给人新鲜之感；“构思巧妙”是指文章情节的构思能做到让人“意想不到”，比如文章运用了先抑后扬、悬念迭出、一波三折、明暗双线结构，等等。

文题举例 阅读下列材料，按要求完成作文：
一个记者在人群中做采访。记者：请问你们打算怎样过暑假？甲：我们单位要加班，不放假。乙：我们倒是放假了，不过我打算趁这机会做两趟生意，赚些钱。丙：我上了函授了，我得趁假期去进修啊。记者：这么说，你们的暑假都这么忙啊！同学们，你们的暑假也忙吗？你是怎样理解人们的忙碌呢？请以“忙碌”为话题写一篇文章，文体不限，题目自拟，不少于600字。

范文展示 无尽忙碌尽无奈 刘大力
人生是忙碌的，忙碌得无奈。（开头简洁，直接扣题，干脆利索）
当你还是婴儿的时候，你就开始忙着学习说话、学习走路、学习怎样讨人喜爱、学习怎样躲避伤害……是的，你不得不忙碌地学习这些东西，否则你就长不大。你看，你婴儿时

期的忙碌是多么无奈啊。（忙碌连婴儿也不放过，所以人生从一开始就踏进忙碌的陷阱）当你迈进童年，你就忙着走进小学学校，在那里学习语文、数学、英语，学习教育部规定的其他各门你该学习的文化科目，学习父母认为你应该学习的舞蹈、音乐，学习老师认为你该学习的礼貌、规则……是的，你不得不忙碌地学习这些东西，否则你就打不好你美好前途的基础。你看，你童年时期的忙碌是多么无奈啊。（忙碌伴随着人们由婴儿时期走进童年。文章已露出以人生成长过程为序的端倪）当你走进青少年，你就忙着走进了中学，你就忙着早起背英语、晚上做几何，你就忙着听家教老师讲课，你就忙着在假期里奋战数理化、翻译古文、写英语随笔，你就忙着向夜晚借取时间用来登书山、渡题海……是的，你不得不忙碌地学习这些东西，否则你就进不了重点大学。你看，你青少年时期的忙碌是多么无奈啊。（青春作伴，忙碌更甚。文章在段落上已经与上文构成递进的排比）当你走进中年，你就忙着开始人生真正的生活了：忙着工作、挣钱、买房、养家，忙着进修、晋级，忙着育儿、照顾老人，忙着开会、忙着一切祖国的脊梁应该做的事……是的，你不得不忙碌地做这些，否则你就错过了真正的人生。你看，你中年时期的忙碌是多么无奈啊。（中年背负着很多的责任，那就忙吧！忙碌又进一层了）当你走进老年时，你退休了，你该休闲了吧，可是你还得忙碌：如果你觉得身体还行，你得忙着寻找新的工作，如果你找不到工作，你得照顾孩子的孩子；如果你身体不好，你得忙着求医治病，如果病治好了，你还得天天锻炼预防复发……是的，你不得不忙碌，否则你的夕阳就不再灿烂了。你看，你的老年时期的忙碌是多么无

奈啊。（老年也需忙碌？虽然不可思议，但也的确如此）当你躺进骨灰盒里时，你就不再忙碌了，这是你唯一不用忙碌的时候，因为你的人生已经结束了，人生结束了忙碌才会结束啊。可是，你真的好想再忙碌一下，来整理一下那匆匆而过的人生经验，来享受一下曾经走过的地方那美丽的风景……是的，你忙碌着把什么都做了，唯独忘了享受人生的美丽。你看，这忙碌的人生，是多么的无奈啊。（文章结束在人生结束的时候，忙碌真是如影随形伴人一生啊！至此，文章递进式排比的结构朗然在目了）[总评]本文是一篇主题非常深刻的文章，这个深刻的主题是通过文章递进式结构逐步传输给我们的。首先，结构的递进能够牵动读者的情绪变化。其次，排比式结构的运用，使本文条理清晰，可以使读者体会文章传达给心灵的信号。

新题设计 前些日子，学校要求毕业生系统地整理各自的“毕业档案”。其中在“关键性材料粘贴处”栏目里，要求毕业生选择性粘贴3年来自己最有价值的材料3-5份可以是一份颇有收获的社会实践活动报告，或一份经典的手抄报，或一篇精彩的理化试验心得，或一篇上乘的习作，或一张完美的数学试卷，或一幅美轮美奂的书画，或者一张难得的荣誉证书……面对“关键性材料粘贴处”回望三年精心耕耘的一方土地，你能拿出什么呢？是田园荒芜颗粒无收，满目萧然，无限迷茫？是葡萄青青酸味正浓，欲摘不忍，遗憾满怀？还是秋色满园琳琅满目，色香俱全，回味无穷？面对“关键性材料粘贴处”你心里一定颇不宁静，或者引发了你对一段往事的回忆，或者引发了你深沉的思索，或者激发了你对未来的憧憬。请你以“面对‘关键性材料粘贴处’”为题，写一篇习作，可以抒发你此时复杂的心情

，可以讲述你一段难忘的故事，可以阐释你对人生独到的思考，体裁不限（诗歌除外）550字左右。成功秘诀

1. 合理安排线索。安排线索是布局的主要手段。线索安排应自然，应顺应文章的内容。比如：故事情节较强的内容可以“事”为线索，时间推移明显的内容可以“时”为线索，地点转换频繁的内容可以“地”为线索，感情波动较大的文章可以“情”为线索，情景交融的文章可以“景”为线索……线索安排还应新颖。或以标点为线索，或以歌词为线索，或以诗句为线索，或以美句领銜为线索，或以妙语作结为线索，串起一幅幅生动的画面。
2. 巧妙设置文面。文面就是文章在形式上给人的整体印象。文面如同人的五官搭配一样，应和谐匀称，某一部分过大或过小，都会影响整体的审美效果。从形式上来说，它要考虑到段落的多少、长短。那种“三段式”的文章太呆板，那种头重脚轻腰臃肿的文章太难看，那种头大尾大腹中空的文章如同畸形儿。所以，在充分考虑内容的前提下，段落形式要和谐：开头段要小巧，结尾段要灵动，主体更要丰盈而富于变化。它可以使新的段落模式，比如：小段拼贴你可以尝试新的段落秀美，文面活泼；排比构段它可以使段落整饬，文面优美；散点铺排它可以使段落和谐，文面飘逸；独词独名它可以使段落小巧，文面别致。还可运用题记、尾记，从形式上给人赏心悦目之感。
3. 敢于打破模式。布局陈旧老套是很多中考作文上不了档次的重要原因，最突出的表现是布局的公式化。无论是记叙文、议论文还是说明文，有的同学就是一种模式：总分总。还有，写回忆的文章总是“今昔今”，写变化的文章总是“过去现在”，给材料议论文总是“引议联结”，这些布局当然有它们存在的价

值，只是都用这几种格式布局未免太单调了一些。你要尽可能地避开那些布局公式，大胆创新，力争在布局上高人一筹。比如，回忆性的文章，你可以尝试这样一种布局：今昔；今昔；今昔……一组组“今”与“昔”的画面在文中并列推进，如同电影中不断闪现的“对比蒙太奇”，能给人造成强烈的情感冲击。切不可无视布局的价值，随随便便、洋洋洒洒地写下去。需要说明的是，完美的文章结构不是胡乱动笔就能达到的，而是需要在动笔之前就胸有成竹的。因此，事先在提纲中设计好文章的结构是你写作必要的步骤啊。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com