

阅读理解--明媚的三月 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E9_98_85_E8_AF_BB_E7_90_86_E8_c64_156627.htm 阅读下面文章，完成

第17题。 明媚的三月三如期来临。然而，三月三留给我印象最深的，不是野外风筝飘飞的轻盈和艳丽，而是奶奶用刀砍树的声音。 “三月三，砍枣儿干……”每到这个时候，奶奶都会这么低唱着，在清凉的阳光中，手拿一把银亮的刀，节奏分明地向院子里的枣树砍去。那棵粗壮的枣树就静静地站在那里，用饱含沧桑的容颜，默默地迎接着刀的洗礼。

“奶奶，您为什么要砍树？树不疼吗？”我问。在我的心里，这丑陋的树皮就像穷人的棉袄一样，虽然不好看，却是它们执御冰雪严寒的珍贵铠甲。尽管冬天已经过去，可现在还有料峭的春寒啊。奶奶这么砍下去，不是会深深地伤害它们吗？难道奶奶不知道“人活一口气，树活一张皮”吗？我甚至偷偷地想，是不是这枣树和奶奶结下了什么仇呢？ “小孩子不许多嘴！”奶奶严厉地呵斥着我，把我赶到一边，继续自顾自地砍下去，一刀又一刀…… 那时候，每到秋季，当我吃着甘甜香脆的枣时，我都会想起奶奶手里凛凛的刀光，心里就会暗暗为这大难不死的枣树_____。惊悸和疑惑当然也有，但是却再也不肯多问一句。 多年之后，我长大了。当这件事情几乎已经被我淡忘的时候，在一个远近闻名的梨乡，我又重温了童年的一幕。 也是初春，也是三月三，漫山遍野的梨树刚刚透出一丝清新的绿意。也是雪亮的刀，不过却不是一把，而是成百上千把。这些刀在梨树千上跳跃飞舞，像一个个微缩的芭蕾女郎。梨农们砍得也是那

样细致，那样用心，其认真的程度绝不亚于我的奶奶。他们_____地砍着，仿佛在精雕细刻着一幅幅令人沉醉的作品。梨树的皮屑一层层地洒落下来，仿佛是它们伤痛的记忆，又仿佛是它们陈旧的冬衣。

“老伯，这树为什么要这样砍呢？”我问一个正在挥刀的老人。我隐隐约约地感到，他们和奶奶如此一致的行为背后，一定有一个共同的理由。这个理由，就是我童年里没有知晓的那个谜底。

“你们读书人应该知道，树干是用来输送养料的。这些树睡了一冬，如果不砍砍，就长得太快了。”老人笑道。

“那有什么不好呢？”

“那有什么好呢？”老人反问道，“长得快的都是没用的枝条，根储存的养料可是有限的。如果在前期生长的时候把养料都用完了，到了后期还拿什么去结果呢？就是结了果，也只能让你吃一嘴渣子。”

我怔在了那里，没有说话。我被深深地震撼了：树是这样，人又何尝不是如此呢？一个人如果年轻时过于顺利，就会在不知不觉间疯长出许多骄狂傲慢的枝条。这些枝条，往往是徒有其表，却无其质，白白浪费了生活赐予的珍贵养料。等到结果的时候，他们却没有什么可以拿出来奉献给收获的季节。而另外一类人，在生命的初期，就被一把把看似残酷的刀，斩断了圆润而酣畅的歌喉，却因此把养料酝酿了又酝酿，等到果实成熟的时候，他们的气息就芬芳成了一壶绝世的好酒。

从这个意义上讲，刀之伤又何尝不是刀之爱呢？而且，伤短爱长。

当然，人和树毕竟还有不同：树可以等待人的刀，人却不可以等待生活的刀。我们所能做的，也许就是在有刀的时候，去承受，去积蓄；在没有刀的时候，去寻找，去打造。让我们铭记刀爱，用生活的砥砺，去迎接累累的硕果和甜美的微笑。

。1. 根据文意，在文中空白处填入一个选择恰当的词。答：
：_____2. 第 段中作者用“一个个微缩的芭蕾女郎”比喻的是：_____；其作用是：_____。3. 第 段中有“谜底”一词，联系上下文，说一说“谜”指的是什么？“底”指的是什么？（每句话不超过10个字）答：谜：底：4
。在文中用横线画出由记叙转入议论抒情的过渡句。5. 根据语境，解释第 段中加点词“芬芳”的意思。芬芳
：_____6. 根据文意理解“刀之伤又何尝不是刀之爱呢”一句，并将你的理解写在下面。答：_____7.
从文中找出一个能体现中心的词语，作为本文的标题，将它写在横线上。答

：_____ 参考答案：1、侥幸（庆幸）。2、成百上千把跳跃飞舞的刀；形象生动地描写出梨农们砍树技艺的娴熟和姿势的优美。3、谜：三月三奶奶砍枣树；底：储存养料，以利结果。4、我被深深地震撼了：树是这样，人又何尝不是如此呢？5、酝酿（或酿造）。6、在人生旅途上，人们应当有遇到困难和伤害的思想准备。7、刀之爱。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com