

阅读理解--雨是最寻常的 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/156/2021\\_2022\\_\\_E9\\_98\\_85\\_E8\\_AF\\_BB\\_E7\\_90\\_86\\_E8\\_c64\\_156705.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E9_98_85_E8_AF_BB_E7_90_86_E8_c64_156705.htm) 阅读下面文章，完成

第16题。（甲）雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。（乙）云还没铺满天，地上已经很黑，极高极热的晴午忽然变成了黑夜似的。风带着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头西一头地乱撞。北边远处一个红闪，像把黑云掀开一块，露出一大片血似的。风小了，可是利飏有劲，使人颤抖。一阵这样的风过去，一切都不知怎么好似的，连柳树都惊疑不定地等着点什么。又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的，砸起许多尘土，土里微带着雨气。几个大雨点砸在祥子的背上，他哆嗦了两下。雨点停了，黑云铺满了天。又一阵风，比以前的更厉害，柳枝横着飞，尘土往四下里走，雨道往下落；风，土，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飏飏，一切的东西都裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊。风过去了，只剩下直的雨道，扯天扯地地垂落，看不清一条条的，只是那么一片，一阵，地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。几分钟，天地已经分不开，空中的水往下倒，地上的水到处流，成

了灰暗昏黄的，有时又白亮亮的，一个水世界。1. 下面对加点词语的理解不正确的一项是A.甲段中“别恼”一词表达人们对长时间下雨的厌恶之情和作者对春雨的喜爱之情。B.甲段中“树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼”从侧面烘托春雨闪亮的特点，和“像花针”相照应。C.乙段中“乱撞”一词形容风和雨点的急骤、猛烈，神韵毕现。D.乙段中“砸”字既突出大雨点的气势和威力，又照应下文祥子的“哆嗦”，写得准确，精彩。答：( )

2. 甲段间接描写风的句子是\_\_\_\_\_，乙段间接描写风的句子是\_\_\_\_\_ ( 举一例即可 )

3. 甲段从视觉角度写雨，运用一些表色彩的词语，它们是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，给人一种清新温和的感觉；乙段中运用比喻描绘夏雨猛烈的词语是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

4. “北边远处一个红闪，像把黑云掀开一块”一句中加点词“掀”能否换成“撕”，为什么？答：\_\_\_\_\_

5. 这两段文字都是景物描写，但作用不同，请简答其作用各是什么？甲段：\_\_\_\_\_乙段：\_\_\_\_\_

6. 请写出甲、乙两段文字的作者。甲：\_\_\_\_\_，乙：\_\_\_\_\_。

参考答案：1、A。 2、密密地斜织着。连柳树都惊疑不定地等待着点什么；柳枝横着飞；尘土四下里走。 举一例即可。 3、绿、青、黄；箭头、瀑布。 4、不能。用“撕”略嫌闪电的威力小，只有用“掀”才能充分显示出闪电的气魄和威力。或勇“掀”生动有力，形象传神。 5、表达对春雨的喜爱之情；衬托祥子拉车的痛苦。 6、朱自清

；老舍。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)