

名师指导：中考语文散文的阅读方法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/156/2021\\_2022\\_\\_E5\\_90\\_8D\\_E5\\_B8\\_88\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c64\\_156758.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E5_90_8D_E5_B8_88_E6_8C_87_E5_c64_156758.htm)

近年来，全国各地中考命题者特别青睐以散文为现代文阅读的命题材料，因此，我们有必要掌握散文阅读的一些要领和解题技巧。其方法为：

- 1.找“要素”。阅读叙事性散文，必须掌握记叙的要素，即时间、地点、人物、事
- 2.理顺序。叙事散文以叙述和描写为基本表达方式，阅读时，应注意研究记叙的顺序(顺叙、插叙、倒叙)，研究文章怎样过渡和照应，如何开头和结尾，做到既知其然，又知其所以然。来源：[www.examda.com](http://www.examda.com)
- 3.抓线索。线索是情节发展的脉络，线索的作用在于联系事件和场面，贯串情节。一篇文章以什么为线索，是由文章的中心决定的。根据文章中心需要，可以以物为线，以事为线；可以以人为线，以情为线；也可以以时间为线，以地点为线。总之，凡能贯串繁多材料，体现材料间内在联系，有利于中心、事件、活动的，都可以作为文章的线索。把握文章的线索，有利于把握文章的内容、结构以及所表现的中心思想，读起来整体感更强。
- 4.品情感。抒情散文着重表现作者的生活感受，作者的喜怒哀乐都包含在字里行间。抒情散文常常抒写作者的感情历程，表达心灵之声，因此，阅读时，首先要把握住作者的感情脉搏。即使是叙事散文，由于文中所写的人物大多是作者所接触的，有交往的，有的甚至是休戚相关、患难与共的莫逆之交，因而也常常在人物的描写、事件的记叙中融注作者深切而独特的情感。
- 5.析哲理。就是挖掘作品中所蕴含的哲理。散文的抒情，总是在叙事、咏物的基础

上进行，常说的见物思情就是这个道理。作者在文中所抒发的情感，往往是作者对生活的高度认识，即思想的升华。它传达着作者的心声，给人以启迪，仔细品味，都富有一定的生活哲理，尤其是借物抒情之作，在阅读时，一定要把握作品的立意，透过关键词句(段)去体味作者所寄寓的道理。抒情散文中的“哲理”常常隐含在以下诸方面： 文中的警句； 篇末的结束语； 神话、传说、典故的类比； 象征； “物”的形象。 阅读散文的方法很多，这里只介绍了一些最基本的常识。只要克服那种为读而读、为考而读的阅读心态，潜心阅读，仔细品味，就会在散文阅读中得到教益。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)