

短小的故事深刻的哲理导读《寓言故事》两则 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E7_9F_AD_E5_B0_8F_E7_9A_84_E6_c64_156851.htm

寓言是文学作品的一种体裁，用具有讽刺性或哲理性的假托的故事来说明道理，给人以启示。寓言一般短小精悍，其主人公可以是人，也可以是拟人化的动植物或其他事物。作者伊索由于善于讲寓言故事，并广为流传至今，被人们誉为“寓言之父”。下面我们就通过对两则寓言的分析来体会寓言的独特魅力。

一、浅显的故事，深刻的道理来源：www.examda.com 《赫尔墨斯和雕像者》中主要通过两人简单的对话展开故事的情节，浅显易懂，但却能把一个自视甚高、主观臆断的人物形象淋漓尽致地呈现在读者面前，从而深刻地揭示出其中所蕴涵的道理。《蚊子和狮子》中虽然二者的力量悬殊极为明显，但蚊子善于运用自身的优势与狮子的劣势进行较量并取得了胜利，所谓“以己之长，攻敌之短”，得意的蚊子此时已完全忘记自身的弱点，成了蜘蛛的美餐。故事的寓意也就不言自明：不能得意忘形，忘乎所以。

二、精巧的构思，多变的情节来源：www.examda.com 《赫尔墨斯和雕像者》中的三问三答是故事的主要情节。赫尔墨斯两次先问他人的雕像价格，这也为第三问作了铺垫，第三问的心理刻画得较为细腻，雕像者的回答则与他的得意而又自信的问题构成了鲜明的对比。《蚊子和狮子》中先详细描述了蚊子战胜了最强大的动物狮子这段使它临死都醉心的历史，略写了被蜘蛛消灭的过程，可谓一波三折，跌宕有致。

三、表现手法的多样性，语言的形象生动性来源：www.examda.com 两则寓言故事都运用了讽

刺、对照和对话来表达主题。《赫尔墨斯和雕像者》一个“笑”字既是赫尔墨斯对别人的讽刺，其实从下文来看也正是对他自己的一种嘲讽：他只是被作为“添头”白送给人家的在别人心中一文不值。《蚊子和狮子》中“吹着喇叭”“唱着凯歌”充分体现了蚊子得意忘形、不可一世的神态，而一个“却”字把蚊子的心情带入了万丈深渊，前后遭遇和感受对比更加鲜明，文中生动的拟人手法的运用让人真切地体会到如同“蚊子”般的人也会是如此的下场。《伊索寓言》中还有许多我们熟悉的故事比如《狼与小羊》、《乌龟与兔》等等。那么，早在我国的春秋战国时代寓言就开始盛行并一直流传至今如《塞翁失马》、《智子疑邻》、《农夫和蛇》等。无论是哪个时代或哪个国家的寓言故事，都总结了人们的生活经验和做人处世的道理，具有鲜明的哲理性，需要我们去思考、去探索，不断提高个人的修养和认知、辨别世界的的能力。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com