

美丽的《社戏》不朽的经典 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/156/2021\\_2022\\_\\_E7\\_BE\\_8E\\_E4\\_B8\\_BD\\_E7\\_9A\\_84\\_E3\\_c64\\_156855.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E7_BE_8E_E4_B8_BD_E7_9A_84_E3_c64_156855.htm) 《社戏》写得像一首舒缓的歌，千回百转激荡在美质犹鲜的童年里；写得像一首动人的诗，诗情画意回旋在流连忘返的风景里；写得像一幅美丽的画，浓墨重彩泼洒在人文浓郁的民俗里。详略的叙事美。课文详写去看社戏的全过程，略写和平桥村的情况和看社戏后的余波；去看社戏的全过程，真正写社戏的内容也不多，作者用了不少笔墨写农村小朋友的活动和景物。这样写是为了更好地表达中心意思。因为“我”所怀念的并不是看社戏本身，而是在看戏过程中与农家小朋友结下的诚挚友谊和农家的自由生活，“社戏”只是一条线索，在课文中起贯串故事情节的作用。但课文的略写部分又是必不可少的，如课文的开头三段虽然没有写到社戏，但却为对社戏的盼望做了很好的铺垫，展示了去看社戏的环境；最后写看社戏后的余波，突出对社戏的怀念，使得文章余味无穷。来源

：www.examda.com 温馨的风景美。写意的笔法，抒情的笔调，情景交融，如梦如幻，散发着江南泥土的芬芳。课文中的景物描写细致逼真。出航途中，作者用白描手法，勾画了一幅江南水乡的美丽图画；看戏时描绘了仙境般的戏台；归途中又用比喻写了行船的情景，富有童话色彩。这些景物描写细致逼真，有着浓郁的抒情气氛，表现了“我”去看社戏时兴奋愉快的心情和对江南农村美景的热爱，写得情景交融。

来源：www.examda.com 醇厚的人情美。在这临海的小渔村里，自然与人情融为一体，人情之质朴、醇厚如那里的山水一

样令人沉醉、感动。课文成功地刻画了众多栩栩如生的人物形象，最突出的是双喜和六一公公。双喜聪明、能干、善解人意，富有同情心，而且反应灵敏，考虑周到，办事果断，充满自信，又有组织才能和号召力，是孩子们的当然领袖。“我”之所以能看上社戏，主要是因为双喜出主意、打包票。这个形象是令人深深喜爱并难以忘怀的。成年人里的六一公公，着墨很少，但几笔勾画极其准确，写出了他的宽厚、淳朴、热情、好客。另外，如桂生的机灵勤快，阿发的憨厚无私，都只用一两笔便刻画得生动传神。“我”之所以认为这一夜的戏好、豆好，原因就在于这片乐土上的人好。来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 活泼的语言美。这篇小说的语言生动、简练、幽默。如写“我”热爱农村，把平桥村比做“乐土”。写“我”想看社戏而不能去时“急得要哭”，“似乎听到锣鼓的声音，而且知道他们在戏台下买豆浆喝”，表现了“我”的急切心情。写可以去看戏时，用“我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大”，生动地写出了“我”如愿以偿的喜悦。写人时用笔极为俭省，仅通过人物语言和简练的动作描写就传神地刻画出栩栩如生的人物形象。小说的许多语言幽默风趣，如“或者因为高等动物了的缘故罢，黄牛水牛都欺生，敢于欺侮我，因此我也总不敢走近身，只好远远地跟着，站着”，把“高等动物了”活用为动词，既贬斥了牛，又写出了“我”的窘态。双喜说，“……谁肯显本领给白地看”，“我”还特地为“白地”颇作了一翻注释，幽默中不乏轻蔑之意。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)