

[语文] 中考现代文阅读复习切莫“拒内” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__EF_BC_BB_E8_AF_AD_E6_96_87_EF_c64_156860.htm

本文题目中的“内”是指“课内文段”或“课文”。笔者的意思是在中考复习阶段，特别是在进行现代文阅读复习时，千万别拒绝对课文的复习。毋庸讳言，新课改实施以来，在现代文阅读考查这一块，课外文段攻城掠地，课内文段几无藏身之地。在中考语文试卷上，课内文段已从1999年尚占半壁河山的44%下降到2004年的6.9%，2005年则不到2%，几近销声匿迹。命题者、初三毕业班的师生对“课文”一词似乎避之唯恐不及，学生对课文只是浮光掠影，浅尝辄止，而把大量时间花到浩如烟海的课外文段中，进行无休无止的训练，由此出现“课文无用论”，并波及初一初二师生。眼下，毕业班基本上已进入复习阶段，笔者在此大声呼吁：中考现代文阅读复习切莫拒绝课内文段或课文的复习。

一、加强对课文复习非常必要

课文，是教材编写者依据大纲或课标在众多文章中千淘万选而来，是我们学习语文的“例子”，是培养学生语文素养，让学生受到人文熏陶，培养学生健康的审美情趣的重要“工具”。其绝大多数是文质兼美的典范篇章。我们的课文，注意充分体现中华传统优秀文化和人类进步文化的融合，注意人文精神和科学精神的统一，有着丰富的文化内涵和时代色彩，能够承担起培养学生积极的人生态度、正确的价值观和爱国主义精神以及热爱祖国语言文字的责任，从而保证学生语文素养的全面提高。正因为如此，我们必须扎扎实实地学好这些课文，就是在初三复习期间也不能例外。相反，那些

课文时文，虽然也经过一定筛选，但毕竟不能与课文相比，可能存在着诸多“硬伤”：或偏长偏难，或有科学性错误，或语言不够规范，或存在思想导向的偏差。对这类文章进行连篇累牍的训练，学生真正的语文素养能否提高大有疑问。与其如此，不如在中考现代文复习期间，眼光“向内”，聚集课文对这些文质兼美的典范篇章精雕细凿，深刻消化，使之化为培养语文素养的“养分”。然后以此为基础，眼光“向外”，通过对大量富有新鲜气息的时文的阅读补充，提升自己的阅读能力。我们不是反对在备考期做课外文段训练，只是提醒备考的师生千万别忽视了培养阅读能力的“课文”。况且中考的命题者也将选择中考现代文阅读材料的眼光转向了课文，力求让学生在考场这一特定场景下重新解读课文，使考生温故而知新，获得新的阅读体验与阅读感悟。

二、近年来中考现代文阅读命题涉及课文的几种形式

1. 文段全部来自课文，一般是人物形象生动、语言艺术奇妙、思想感情鲜明的经典段落。如2005年山东莱西卷《想和做》选段，2005年江苏苏州卷《最后一课》选段，2004年福建福州卷《成功》全文。
2. 文段全部来自课文，由两篇文章或文段构成比较阅读，或将同一题材不同体裁的文章进行比较，或将同一主题不同题材的文章进行比较，或将同一作者不同内容的文章进行比较。如2004年湖北荆门卷就将《鹤群翔空》选段与《斑羚飞渡》选段进行对比阅读，2003年山东卷也是将《故乡》选段与《挖荠菜》选段进行对比阅读。
3. 课内选段与课外材料相结合进行比较阅读，可以比较不同作者对同一现象的观点和情感的异同，也可以比较人物性格描写方法的异同，还可以比较文章的中心、修辞手法、表现手法、表达

方式的异同，可以比较文章的思路与语言风格等等。如2005年贵州黔西南卷将《斑羚飞渡》与《藏羚羊跪拜》进行对比阅读，2002年黑龙江卷将《春》与《春风》进行对比阅读。

4. 选择内容、主旨与课文存在千丝万缕的联系的课外文章，要求考生以学过的课文为背景解读手中的阅读材料。如2005年江苏苏州卷《被女性化的苏州》，2004年江苏徐州卷《铁树最美的时候》（要求找出《紫藤萝瀑布》的语句进行赏析）。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com